

Kirchenmusik-Forum

im

Erzbistum München und Freising

Jahresprogramm 2018



Tage Neuer Kirchenmusik
mit Kompositionswettbewerb
im Erzbistum München und Freising
6.10 – 21.10 2018



Oktober 2018

Pilgerreise der diözesanen Kirchenchöre nach Barcelona



Der neue C-Kirchenmusik-Kurs
in der Erzdiözese München und Freising
2018 - 2020



ERZDIÖZE MÜNCHEN
UND FREISING

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
Allgemeine Veranstaltungen	
- Studententag in Schloss Fürstenried	2
- Fürstenrieder Karwochentage	3
- Tage Neuer Kirchenmusik 2018	4
- Kirchenchorfahrt nach Barcelona	5
- C-Kirchenmusik-Kurs 2018-20	6
- Münchener Kirchenmusik-Akademie	7
- Kirchenmusik-Ausbildung D	8
- Münchener Kantorenschule	9
- Orgelfortbildung	14
- Orgelschnuppertage 2018	16
- Orgellehrer-Treffen 2018	17
- Münchener Kantorale H	18
- PUERI CANTORES	19
I Kantorenschulung	20
II Lektorenschulung	26
III Stimmbildung	31
IV Orgelspiel im Gottesdienst	33
V Gregorianik	36
VI Chorleitung	41
VII Vorträge	42
VIII Das „besondere“ Konzert	45
IX Orgeln in der Erzdiözese	48
X Sonstiges und weitere Kurse	51
Übersicht - chronologisch	62
Referenten	68

* Mit Kantoren, Kirchenmusiker u. ä. sind immer auch Kantorinnen, Kirchenmusikerinnen u. ä. gemeint.

Impressum:

Erzdiözese München und Freising (KdöR),
vertreten durch das Erzbischöfliche Ordinariat München,
Generalvikar Peter Beer
Kapellenstr. 4, 80333 München

Verantwortlich:

Diözesanmusikdirektor Gerald Fischer
Schrammerstrasse 3, 80333 München
Tel. 089 / 21 37-1204, -1209, -1534
Fax 21 37 – 27-1534
E-Mail: Amt-fuer-Kirchenmusik@eomuc.de
Bildnachweis / Grafik: Amt für Kirchenmusik

Realisierung der Druckprodukte mit Stabsstelle
Kommunikation, Druckmanagement
Druck: Mediengruppe Universal, München

KIRCHENMUSIK-FORUM 2018

Sehr geehrte Damen und Herren,

die Logos auf unserer Frontseite wollen auf einige Schwerpunkte der nunmehr fünfzehnten Ausgabe unseres „Münchener Kirchenmusikforums“ hinweisen.

Im September 2018 beginnt ein neuer C-Kirchenmusik-Kurs: neu ist hier das Auswahlverfahren und der Kursort Traunstein anstelle von Prien. Zum fünften Mal wird es im Oktober 2018 in der Erzdiözese die „Tage Neuer Kirchenmusik“ geben - diesmal mit dem Schwerpunkt auf neuer Orgelmusik: dabei sollen in einen Kompositionswettbewerb Liedmelodien bearbeitet werden, die neu in das Gotteslob „eingewandert“ sind und bislang noch kaum kompositorisch behandelt wurden. Ein weiterer Höhepunkt wird die Pilgerfahrt der Kirchenchöre nach Barcelona sein; eine solche Fahrt mit interessantem Ziel soll künftig alle drei Jahre stattfinden.

Neben diesen Schwerpunkten spiegelt unser Kirchenmusik-Forum in ca. 100 Veranstaltungen die gesamte Bandbreite des kirchenmusikalischen Alltags wider. Die „klassischen“ Gebiete wie die Ausbildung von Kantoren und Lektoren, Gregorianik und Stimmbildung werden genauso aufgelistet wie Veranstaltungen zu Fragen des Orgelbaus oder der musikalischen Interpretation. Neu ist das Angebot einer kleinen „Kirchenmusikakademie“, Mentorinnen und Mentoren für Orgelspiel und Chorleitung zu vermitteln.

Die kleine Broschüre soll Anlass für ein „Schmökern“ im gesamtkirchenmusikalischen Umfeld sein und zur Mobilität über die Grenzen von Pfarrei, Dekanat oder Region hinaus anregen.

Allen, die mit viel Engagement und Eigeninitiative ein solch immer wieder neues buntes Angebot auf dem „Marktplatz“ (Forum!) unserer Kirchenmusik ermöglichen, sei an dieser Stelle herzlich gedankt – wie auch denen, die sich auf den Weg zu den Veranstaltungen machen, um ihren Horizont für ihre kirchenmusikalische Arbeit zu erweitern.

Die Broschüre wird ab Januar 2018 in allen Pfarreien aufliegen; sollte sie jemand in die Hände bekommen, der nicht unmittelbar davon Gebrauch machen kann, bitten wir herzlich um Weitergabe an potentiell Interessierte.

Gerald Fischer
Diözesanmusikdirektor

**Studientag
der hauptberuflichen Kirchenmusiker/innen**

**EXERZITIENHAUS DER ERZDIÖZESE
SCHLOSS FÜRSTENRIED**

Forst-Kasten-Allee 103, 81475 München

Tel. 089-7450829-0, FAX 089-7450829-99

E-Mail: exerzitionen@schloss-fuerstenried.de

<http://www.schloss-fuerstenried.de>

**Montag,
26.02.2018
9:00 – 16:00**

Für die hauptberuflichen Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker unserer Erzdiözese findet Ende Februar der alljährliche Studientag statt: wieder im Schloss Fürstenried, dem Exerzitenhaus unserer Erzdiözese.

Thema des Vormittags:

„Ansprechend sprechen“

„Ansprechend“ zu agieren als Teil einer wirkungsvollen Kommunikation bedeutet: sowohl sich selbst als Sprecher wahrzunehmen als auch auf den Hörer zu achten. Wir können Schüler, Sänger und Chormitglieder dadurch gewinnen und motivieren. Deshalb sollte nicht nur unser Gesang lebendig und klangvoll sein, sondern auch das gesprochene Wort.

Referentin: Rebecca Holzner B.A.

Trainerin für mündliche Kommunikation, Sängerin, Musikerin (Institut SPC mit Verbindung zur LMU)

Am Nachmittag

- *Neues Münchener Kantorale H*
- *Der neue C-Kurs*
- *Tage Neuer Kirchenmusik*
- *PUERI CANTORES*
- *Orgelschnuppertage usw.*

Zu diesem Tag erhalten die Kirchenmusiker/innen eine persönliche Einladung durch die Abt. Kirchenmusik.

Fürstenrieder Karwochentage

**EXERZITIENHAUS DER ERZDIÖZESE
SCHLOSS FÜRSTENRIED**

Forst-Kasten-Allee 103, 81475 München

Tel. 089-7450829-0, FAX 089-7450829-99

E-Mail: exerzitionen@schloss-fuerstenried.de

<http://www.schloss-fuerstenried.de>

**Montag,
26.03.2018**

bis

**Dienstag
27.03.2018**

Für die Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker unserer Erzdiözese finden zu Beginn der Karwoche die alljährlichen Fortbildungstage statt: wieder im Schloss Fürstenried, dem Exerzitenhaus unserer Erzdiözese.

An den beiden Tagen (also nur eine Übernachtung!) wird der Schwerpunkt auf der **Erarbeitung von romantischer Chormusik** (auch für kleinere Chorverhältnisse) liegen - mit einer abschließenden Abendmusik in der benachbarten Kirche St. Matthias.

Zielgruppe: Kirchenmusiker, Chorsänger, C-Kurs-Teilnehmer

Leitung: DMD Gerald Fischer
Dommusikdirektor Matthias Egger (großer Chor), Prof. Thomas Gropper (chorische Stimmbildung), Brigitte Gabriel und Markus Lugmayr (Kantorenschulung), KMD Wolfgang Kiechle (Körperarbeit), Prof. Stephan Zippe (Gregorianik), DMD Gerald Fischer („Junge“ College Music aus Amerika)

Anmeldung bis 05.03.2018 bei:

Abteilung Kirchenmusik
Schrammerstr. 3, 80333 München
Tel. 089 / 21 37-0/-1204/-1209/-1590
Fax 089 / 21 37-17 43
E-Mail: Amt-fuer-Kirchenmusik@comuc.de

Vollpension mit Kursgebühr: € 140.-

Höchstzahl der Teilnehmer: 130



Im Oktober 2018 finden **zum fünften Mal** im Erzbistum München und Freising die **Tage Neuer Kirchenmusik** statt

vom 6. bis 21. Oktober 2018.

Gemäß der Liturgiekonstitution „Sacrosanctum Concilium“ soll zwar der „Schatz der Kirchenmusik mit größter Sorgfalt bewahrt und gepflegt werden“; aber es gehört auch ausdrücklich zur Berufung (sic!) der Kirchenmusiker/innen, „den Schatz zu mehren“.

Letzteres soll sich im Jahr 2018 vor allem für die Orgelmusik erfüllen. Hierzu wird ein

Kompositionswettbewerb

ausgeschrieben: **für Choralbearbeitungen für Orgel** (Dauer 3-10 Minuten) in beliebiger Form (z.B. Einzugsmusik, Meditation, Partita usw.) über zuletzt **neu** in das Gesangbuch Gotteslob eingeführte Melodien. In freier Auswahl von Gregorianik durch alle Jahrhunderte bis hin zum Neuen Geistlichen Lied sollen dabei Cantus firmi behandelt werden, über die es bislang in heutiger Tonsprache so gut wie keine Orgelkompositionen gibt. Vier mit jeweils **1.000.-€** prämierte Kompositionen werden dann in der

Orgelnacht in Herz Jesu, München-Neuhausen am 7. Oktober 2018 (ab 18:00)

uraufgeführt von den vier Orgelsachverständigen der Erzdiözese, die zusammen mit DMD Gerald Fischer auch die Auswahljury bilden werden:

Prof. Dr. Dr. Michael Hartmann - Prof. Karl Maureen
KMD Wolfgang Kiechle - Prof. Friedemann Winklhofer

Einsendungen an die Abteilung Kirchenmusik bis zum **1. Juni 2018** mit 6 Exemplaren in anonymisierter Form (frei wählbarer Code). Die Teilnehmer treten das Recht der Erstveröffentlichung an die Abt. Kirchenmusik ab.

===

Zu den Tagen Neuer Kirchenmusik wird rechtzeitig ein eigenes Programmheft erscheinen.



Chorreise nach Barcelona

Drei Jahre nach unserer überaus erfolgreichen Pilgerreise der Kirchenchöre nach Rom im Jahr 2015 wollen wir uns in den Herbstferien 2018 wieder auf den Weg machen, dieses Mal nach Barcelona in der Zeit von

**Samstag, den 27. Oktober
bis Mittwoch den 31. Oktober 2018**

Wir werden miteinander in den bedeutendsten Kirchen Barcelonas singen, u.a. in der weltberühmten „Sagrada Familia“ von Antoni Gaudi. Dabei wird Kirchenmusik im Kontext zu den einzelnen Räumen erklingen, z.B. eine Messe des bei uns kaum bekannten Francesc Valls, der in Barcelona als Domkapellmeister zugleich einer der bedeutendsten Komponisten spanischer Kirchenmusik in der Barockzeit war. Ein Ausflug hinauf zum Kloster Montserrat soll uns eine Begegnung mit dem dortigen weltberühmten Knabenchor ermöglichen. Neben dem üblichen touristischen Programm (v.a. mit Architektur von Gaudi) werden wir auch eine der berühmten alten spanischen Barockorgeln hören. „Roter Faden“ werden wieder die gemeinsam gestalteten Feiern von Tagzeitenliturgie und Eucharistie mit Weihbischof Wolfgang Bischof sein: er ist unser geistlicher Leiter und zugleich auch Präsident des Bayer. Pilgerbüros, das unsere Fahrt organisieren wird.

Hier die Eckdaten mit den eingeschlossenen Leistungen: 4 x Ü/HP im zentralen ****Hotel mit Flügen, Busfahrten, Reiseleitung ...: **ca. 1.000.- €** (DZ), diözesaner Zuschuss für aktive Chorsänger: **100.- €**, Anmeldungen nur über die Chorleiter/innen vor Ort ab Februar 2018. Die Teilnehmerzahl ist auf 350 Personen beschränkt, Anmeldungen sind bis **31. Mai 2018** möglich

Regionale Chorproben: am 16.09./30.09./21.10.2018



**Der neue C-Kirchenmusik-Kurs
in der Erzdiözese München und Freising
2018 - 2020**

Im September 2018 beginnt in unserer Erzdiözese wieder eine Ausbildung für nebenberufliche Kirchenmusiker (C-Kurs). Dieses „kleine Kirchenmusikstudium“ beinhaltet folgende Gebiete:

Einführung in Liturgik, gottesdienstliches Orgelspiel, Singen in der Liturgie, Chor- und Ensembleleitung, Ton-
satz, Gehörbildung, Klavier- und Partiturspiel, Kirchen-
musikgeschichte, Orgelbaukunde.

Der Unterricht des zweijährigen Kurses wird von hauptberuflichen Kirchenmusikern samstags 14-tägig von 9.00 bis 16.00 Uhr erteilt - mit Ausnahme der Schulferien.

Der Unterricht findet in München, Freising (Region Nord) und (neu!) in Traunstein (Region Süd) statt.

Es ist auch eine Ausbildung zum C-Kirchenmusiker in den Teilbereichen **Chorleitung** (ohne Orgel) bzw. **Orgel** (ohne Chorleitung) möglich.

Die Kursgebühr beträgt € 60,- pro Studienjahr.

!!! Neues Aufnahmeprüfungsverfahren !!!

17. 03. oder 05.05.2018 (an den drei Kursorten):

Vorstellung der Kandidaten/innen mit Vorspiel (Orgel, Klavier und Singen) und Gesprächen mit den Dozenten, sowie anschließend - bei Eignung - Teilnahme am

„Einführungskurs“

09. und 23. 06. (an den drei Kursorten, 9:00-16:00)

(Für Traunstein gibt es evtl. abweichende Termine!)

Allgemeine Musiklehre u. Gehörbildung – Liturgisches Orgelspiel – Chorsingen – Partitur- und Klavierspiel
Am Ende dieser zwei Kurstage wird die Eignung für die Ausbildung festgestellt.

oder, falls eine Teilnahme am Vorkurs nicht möglich ist:

**Allgemeine Aufnahmeprüfung
am 07. 07. zentral in München (Gasteig)**

15. 09. Beginn des C-Kurses an den drei Kursorten

Anmeldung (**bis 12.03.2018**) und weitere Auskünfte bei:
Abteilung Kirchenmusik

bzw. www.erzbistum-muenchen.de/Kirchenmusik

Neu ~ Neu ~ Neu ~ Neu ~ Neu ~ Neu ~ Neu



Lebenslanges Lernen ist auch in der Kirchenmusik unabdingbar. Um für den Bereich der nebenberuflichen Kirchenmusiker/innen von Zeit zu Zeit mindestens die Möglichkeit einer Überprüfung und Neuorientierung in den Kernbereichen anzubieten, legt die Abteilung Kirchenmusik im Erzbischöflichen Ordinariat des Erzbistums München und Freising ein **neues Fortbildungsprogramm für das gottesdienstliche Orgelspiel und für Chorleitung** auf.

Jeweils alle zwei Jahre besteht die Möglichkeit, zwei Doppelstunden Orgelunterricht (Literaturspiel und/oder liturgisches Orgelspiel) zu erhalten.

Für aktive Chorleiter besteht zudem das Angebot von ein- oder mehrfachen Besuchen der jeweils eigenen Chorproben mit anschließendem Coaching-Gespräch.

Für die Kosten kommt die Abt. Kirchenmusik auf.

Hier eine (vorläufige) Liste von Mentoren:

Johannes Buxbaum, Geretsried (Ch)
Gerald Fischer, Abt. Kirchenmusik (Ch)
Thomas Friese, M-St. Canisius
Gregor Gardemann, Taufkirchen
Michael Heigenhuber, Abt. Kirchenmusik
Bernhard Hofmann, M-Moosach
Dr. Frank Höndgen, M-St. Michael (Ch)
Harald Matschiner, M-Solln (Ch)
Johanna Mazur, Waldkraiburg (Ch)
Manfred Müller, Traunstein (Ch)
Heinz Riedmann, M-Harlaching
Angelika Sutor, Freising
Peter Szeles, M-Aubing
Peter Voitz, Freilassing
Simon Zeitler, M-Allach.....u.a.

Voraussetzung für den Anspruch auf den Unterricht:

Anstellung als Kirchenmusiker/in

in der Erzdiözese München und Freising;

Anmeldungen formlos jeweils bis zum 31. März jeden Jahres an die Abt. Kirchenmusik.

**Kirchenmusikalische Nachwuchsausbildung
(D) in der Erzdiözese München und Freising**

Die Abteilung Kirchenmusik der Erzdiözese München und Freising bietet geeigneten an Kirchenmusik interessierten jungen Leuten eine praxisorientierte Ausbildung an (Einstiegsalter frühestens 12 Jahre).

Der Unterricht vermittelt das gottesdienstliche Orgelspiel (liturgisch/Literatur) und Stimmbildung für die kantonale Praxis sowie Grundkenntnisse im Dirigieren und in Liturgik.

Den Unterricht erteilen hauptberufliche Kirchenmusiker im Rahmen ihrer Wochenstundenkapazitäten dezentral in den jeweiligen Pfarreien. Die Kirchenstiftung kann anteilig bis zu 15,- € pro Unterrichtsstunde als Finanzierungsbeitrag einfordern (Unterrichtsvertrag).

Mindestanforderungen bei Eintritt: ca. 2 Jahre Klavierunterricht (mindestens einfachere Polyphonie, z. B. J. S. Bach: „Kleine Präludien und Fugen“) und eine entwicklungsfähige Singstimme. Die Mitwirkung in einem Chor ist während der Ausbildung obligatorisch.

Probezeit: ca. 6 Unterrichtsmonate

Am Ende eines Unterrichtsjahres (Kalenderjahr) erstellt die Lehrkraft gemeinsam mit dem Schüler einen kurzen **Jahresbericht**, der den Leistungsstand dokumentiert.

Ziel nach etwa 3 Jahren: kirchliche **D-Prüfung:**

Orgelliteraturspiel:

- 2 Choralbearbeitungen (*mindestens 1 mit Pedal*)

- 1 freies Orgelwerk (Postludium)

Liturgisches Orgelspiel

Aus dem Begleitbuch zum Gotteslob mit geeigneten Vorspielen:

Kompletter Ablauf einer Eucharistiefeier (Kantorengesang integriert) mit 5 weiteren Gesängen aus verschiedenen Zeiten des Kirchenjahres,

je 2 Teile einer Choralmesse und eines deutschen Ordinariums mit Singen der Vorsänger-Teile

Kantorengesang: Antwortpsalm (*komplett unbegleitet*) und Halleluja mit Vers (*begleitet*) aus dem *Münchener Kantonale*

Psalmodie: 2 Psalmen (aus GL) mit Kehrvers (*begleitet*)

Elementare Schlagtechnik: Auftakt, Abschlag, Taktarten

Liturgik: Eucharistiefeier und Vesper (Aufbau, musikalische Gestaltung)

Münchener Kantorenschule

Kantorenbildung

Die gottesdienstliche Rolle des Kantors wurde mit der Erneuerung der Liturgie durch das Zweite Vatikanische Konzil wieder neu ins Bewusstsein gerückt: So sieht die liturgische Ordnung für die Messfeier in Grundform neben dem priesterlichen *Vorsteher* der Versammlung und dem *Lektor* auch den *Kantor* als regulären Dienst vor. Während die Feier der Tagzeitenliturgie ohne Vorsängerdienst nicht denkbar ist, bleibt in der Praxis der Eucharistiefeier diese wichtige liturgische Rolle bis heute jedoch häufig „unbesetzt“. Das bedeutet eine Einschränkung in nicht nur musikalischer Hinsicht: Wenn der Vorsängerdienst fehlt, betrifft das auch das geistliche und dramaturgische Profil der Feier.

Ein besonderes Anliegen der liturgischen Bildung im Erzbistum München und Freising ist daher die Förderung des Kantorendienstes. Zum einen gilt es, dafür Menschen zu finden und zu gewinnen, die für diese Aufgabe ihre spezielle Begabung einbringen und entwickeln lassen möchten; zum anderen wird man nicht selten auch in den Gemeinden noch den Sinn für die Bedeutung des Dienstes wecken müssen. Seine Aufgabe lässt sich in dreifacher inhaltlicher Richtung beschreiben als Singen

- *für* die Gemeinde – in der biblischen Verkündigung beim Antwortpsalm,
- *im Dialog mit* der Gemeinde – bei den anderen Responsorialgesängen der Liturgie und
- *in* der Gemeinde – als ihre motivierende und inspirierende Stimme.

Die „Königsdiziplin“ des Vorsängerdienstes, der Vortrag des Antwortpsalms, ist nach der liturgischen Ordnung sogar einem Spezialisten – dem „Psalmlisten“ – anvertraut, d.h. jemandem, der „mit dem Psalmsingen vertraut ist und gut vortragen kann“. Schon diese Aufgabenbeschreibung und -zuweisung im Messbuch zeigt den hohen liturgischen Stellenwert, der dem Antwortpsalm in der geistlichen Dramaturgie der Wortfeier zukommt.

Vorsingen im Gottesdienst stellt also hohe Anforderungen an die stimmliche Präsenz und die interpretatorische

Gestaltung. Hier setzt die Münchner Kantorenschule mit ihrem Ausbildungsangebot an.

Ziele und Inhalte

Die Teilnehmer sollen in diesem Schulungskurs befähigt werden, die Kantoren- und Wechselgesänge der Liturgie, insbesondere Antwortpsalm und Ruf vor dem Evangelium in der Messfeier, sinngerecht und lebendig vorzutragen sowie Gemeindegesänge sicher anzustimmen. Dazu gehört im Einzelnen, dass die Teilnehmer

- Einblick in Sinngehalt und Aufbau liturgischer Feiern, insbesondere von Messfeier und Stundenliturgie, erhalten,
- in Aufbau und Inhalt des Psalmenbuchs eingeführt werden und Zugänge zur Psalter-Spiritualität eröffnet bekommen,
- Übungen zur Stimmbildung kennenlernen, um sie für ihre stimmliche Disponierung anzuwenden,
- Eigenart und Ausführung des liturgischen Sprechgesangs (Kantillation) kennenlernen und sich erarbeiten,
- den sicheren Umgang mit Psalmtönen und Psalliermodellen erlernen,
- in die Arbeit mit Kantorenbüchern (insbesondere dem Münchener Kantorale) und anderen Hilfsmitteln eingeführt werden,
- mit dem Gesangsrepertoire des Gotteslob und ausgewählter Publikationen zum „Neuen Geistlichen Lied“ (z.B. „Unterwegs“) vertraut gemacht werden,
- den Gregorianischen Choral in dem für sie erforderlichen Umfang kennen und schätzen lernen,
- für ihre Mitwirkung am Verkündigungsdienst der Kirche motiviert werden und Impulse erhalten für die lebendige Vermittlung wichtiger Formen gottesdienstlichen Singens in den Gemeinden.

Voraussetzungen

für die Aufnahme in das Schulungsprogramm sind eine bildungsfähige Sprech- und Singstimme, ein natürliches Gespür für die sprecherische Darbietung von Texten sowie musikalische Grundkenntnisse (Noten, Intervalle, Tonarten). Neben den stimmlich-musikalischen Voraussetzungen ist der persönliche Bezug zur Liturgie unverzichtbar.

Wesentliche Voraussetzung für die Aufnahme ist die stimmliche Eignung. Die Fortbildung zum Kantor

erfolgt zwar schwerpunktmäßig in Form von Einzelunterricht, besteht jedoch im Gegensatz zur klassischen Gesangsausbildung nicht primär aus Stimmbildung. Im

Gegenteil: eine gebildete Stimme bzw. eine natürliche, gesunde „unverbildete“ Stimme ist Voraussetzung für den Eintritt in die Kantorenschule, damit sich der Unterricht dort auf die stilistischen Merkmale des Kantorengesangs fokussieren kann.

Zur besseren Einschätzung der eigenen stimmlichen Qualifikation wird vorab die Teilnahme an einem der angebotenen Stimmbildungsseminare empfohlen. Diese stehen - sofern nicht anders angegeben - allen Interessenten ohne Einschränkung offen.

Anmeldung und Auswahlverfahren

Die Anmeldung erfolgt schriftlich bei der Abteilung Kirchenmusik mit einem Formular, das im Internet unter www.kantorenschule.de zum Download bereitsteht. Das Auswahlverfahren findet in unregelmäßigen Abständen statt, die Termine für die Eignungsprüfung werden auf der Homepage bekanntgegeben. Ein Zeitplan wird kurzfristig erstellt, wenn die Anzahl der Bewerber endgültig feststeht. Das Ergebnis wird jedem Kandidaten unmittelbar nach der Prüfung persönlich mitgeteilt.

Folgende Aufgaben sind Inhalt der Prüfung:

- Vortrag mehrerer Strophen eines selbst gewählten Kirchenliedes [unbegleitet];
- Vortrag eines selbst gewählten Antwortpsalms aus dem „Münchener Kantorale“ [unbegleitet];
- Vom-Blatt-Singen;
- Intervalle und Dreiklänge hören [Töne nacheinander und im Zusammenklang] sowie von einem gegebenen Ton aus singen.

Die Ausbildungszeit

Der *Unterricht* wird im Auftrag des Erzbischöflichen Ordinariates von einem dafür bestellten Lehrer in *Einzelbetreuung* erteilt. Die Ausbildung umfasst 40 Stunden, die in der Regel als Doppelstunden 14-tgl. gegeben werden. Der bzw. die Unterrichtende führt Protokoll über den Unterrichtsfortgang. In Absprache mit dem Lehrer können auch wöchentliche Einzelstunden vereinbart werden.

Unterrichtsinhalte sind – entsprechend den Ausbildungszielen (s.o.): Stimm- und Artikulationsbildung, Vortrag der liturgischen Gesangsgattungen: Lieder und

nichtliedmäßige Gesänge (Rezitation und Kantillation liturgischer Texte, Gemeinde- und Vorsängerpsalmodie, Wechselgesänge in deutscher und lateinischer Sprache); Grundwissen zu Liturgie und Kantorendienst.

Spätestens in der zweiten Hälfte der Ausbildung wird begleitend zum erteilten Unterricht die regelmäßige *Mitwirkung als Kantor in der Liturgie* erwartet. In dieser Zeit wird ein solcher Gottesdienst von einem Vertreter der Abteilung Kirchenmusik besucht; im anschließenden Gespräch bekommt der Kantor eine Rückmeldung zu seinem aktuellen Leistungsstand. Die musikalische Gestaltung des Gottesdienstes beim „Zwischenbesuch“ soll neben der Ausführung des Antwortpsalms und des Rufes vor dem Evangelium (bzw. Tractus in der Fastenzeit) nach Möglichkeit auch eine Gloria- oder Credo-Vertonung und einen Begleitgesang zur Kommunion oder zur Gabenbereitung mit Vorsängerbeteiligung enthalten.

Neben der erfolgreich abgelegten Abschlussprüfung ist die Teilnahme am diözesanen *Grundkurs Liturgie* sowie am *Kantorentag (Praxistag)* Voraussetzung für die Ausstellung des Zertifikates. Darüber hinaus werden für die Zeit der Ausbildung und danach weitere *Fortbildungsangebote* empfohlen. Eine aktuelle Übersicht findet sich dazu auf der Homepage www.kantorenschule.de.

Für die Teilnehmer aus dem Erzbistum München und Freising ist die Ausbildung kostenfrei, lediglich die Aufwendungen für Unterrichtsmaterialien müssen selbst getragen werden.

Abschlussprüfung

Die Prüfung besteht aus einem (fiktiven) Gottesdienstablauf mit anschließendem Prüfungsgespräch. Die Aufgabenstellung für den (fiktiven) Prüfungs-Gottesdienst wird dem Kandidaten seitens der Abteilung Kirchenmusik bis spätestens 2 Wochen vor dem Prüfungstermin bekanntgegeben, der Kandidat reicht dann im voraus einen vollständig ausgearbeiteten musikalischen Ablaufplan mit folgenden Mindestanforderungen ein:

- Antwortpsalm aus dem Münchener Kantorale,
- Ruf und Vers vor dem Evangelium bzw. Tractus aus dem Münchener Kantorale,

- Kyrie und Agnus Dei mit Vorsängerteilen, evtl. zusätzlich auch Sanctus und/oder Credo bzw. Gloria,
- 1 weiterer Wechselgesang im Bereich der Propriumsteile.

Unter den Gesängen soll wenigstens 1 aus dem Bereich des Gregorianischen Chorals gewählt werden. Die im eingereichten Gottesdienstablauf vorgesehenen liedmäßigen Gesänge sind ebenfalls vorzubereiten und werden auszugweise gehört.

Zusätzlich wird aus dem Bereich des Stundengebetes der souveräne Umgang mit der Gemeindepсалmodie des Gotteslob geprüft. Im abschließenden Prüfungsgespräch sind außerdem theoretische Grundkenntnisse aus den Bereichen Liturgie und Kantorengesang nachzuweisen.

Münchener Kantorentag 2018

am Samstag, den 21.04.2018, für die Teilnehmer an der „Münchener Kantorenschule“ und für alle Interessierten

Gasteig München 9:30 – 12:30

Rosenheimer Str. 5 Hörsaal 1.108

Prof. Markus Eham: Die Rolle des Kantors

St. Elisabeth 14:00 – 16:00

Breisacher Str. 9

Das „Münchener Kantorale“ im Praxistest

=====

Termine für Aufnahme- und Abschlussprüfungen:

07. Juli / 24. November 2018

Auskünfte in der Abteilung Kirchenmusik

Orgelfortbildung in der Erzdiözese

**Ein gemeinsames Angebot
der Ämter und Referate
für Kirchenmusik
der bayerischen (Erz-)Diözesen**



Süddeutsche Orgelmusik an Originalinstrumenten
24. – 26. September 2018
Dozent: Franz Raml



Der Kurs will an vier Orgeln zentrale Impulse für eine fundierte und gültige Interpretation von Orgelmusik der späten Renaissance bis zur Wiener Klassik geben - mit Anregungen für den Einsatz dieser Orgelliteratur in der kirchenmusikalischen Praxis.

1. 16./frühes 17. Jahrhundert:

Gabelbach, St. Martin (Marx Güntzer 1609, I/11;
kurze Oktav, mitteltönige Temperierung)

Literatur: Orgelwerke vom Buxheimer Orgelbuch bis zu Frescobaldi, Hassler, Erbach, Kerll u. a.

2. Frühes 18. Jahrhundert:

Irsee, St. Peter und Paul (Balthasar Freiwiß 1752-1754, II/31; Temperierung: Kirnberger III) *und*
Ursberg, St. Johannes Evangelist (Johann Nepomuk Holzhey 1776, II/26; Temperierung: Valotti)

Literatur: Orgelwerke süddeutscher Komponisten wie Speth, Muffat, Murschhauser, Fischer, italienisch Komponisten des frühen 18. Jahrhunderts

3. Spätes 18. Jahrhundert:

Rot an der Rot, St. Verena (Johann Nepomuk Holzhey 1796, III/36; Temperierung: Vallotti)

Literatur: Orgelwerke von Knecht, Vogler, Mozart, Klaviersonaten von Haydn, italienische Komponisten des späten 18. Jahrhunderts, aber auch französische Orgelmusik von Couperin, Clérambault u.ä.

Franz Raml ist Organist, Cembalist und Leiter des Hassler-Consorts. Er studierte bei Ton Koopman und gilt als einer der profiliertesten Musiker auf dem Gebiet der Alten Musik in Süddeutschland (www.franz-raml.de). Es werden aufführungspraktische Fragen wie Stilistik, Verzierungen, Finger- und Pedalsätze, Registrierungen und das kompositorische und orgelbauliche Umfeld erörtert.

Zeit: Montag, 24. September 2018, 13 Uhr (Beginn in St. Martin in 86441 Gabelbach (bei Zusmarshausen) bis Mittwoch, 26. September 2018, 13 Uhr (Ende in St. Verena in Rot a. d. Rot (bei Memmingen)

Übernachtung und Frühstück: Zentrum für Familie, Umwelt und Kultur beim Kloster Roggenburg, Klosterstraße 3 89291 Roggenburg

(Kosten für zwei Übernachtungen mit Frühstück: im Einzelzimmer € 94,- im Doppelzimmer € 80,-)

Mittag- und Abendessen auf eigene Rechnung in Gaststätten oder per Selbstverpflegung.

Flyer mit weiteren Angaben zum Kurs und zur Anmeldung sind in der Abt. Kirchenmusik erhältlich.



Orgelschnuppertage in der Erzdiözese



Am **28. April und am 29. September 2018** finden zum zweiten Mal in unserem Erzbistum sogenannte „Orgelschnuppertage“ statt.

Bitte beachten Sie die jeweilige Plakatierung in unseren Kirchen mit dem obigen Logo, das hierfür in der Abteilung Kirchenmusik erhältlich ist. Zur festgesetzten Zeit wird auf der geöffneten Empore der Zugang zur Orgel gewährt für jede/n, die/der Kenntnisse im Spiel eines Tasteninstrumentes hat. Jung und Alt können somit ihr Können auf der „Königin der Instrumente“ ausprobieren: da klingt jede Art von Literatur toll - von Bach bis Jazz!!!

Treffen der Orgellehrer und -Lehrerinnen



Die Orgel ist ein hochkomplexes Instrument - sowohl was die Technik ihres Aufbaus betrifft wie auch die Technik, sie zu bespielen. Das Instrument fordert auch die jeweiligen Lehrer/innen heraus: zu unterschiedlich sind die Voraussetzungen der Schüler/innen und oft auch die Zielrichtungen der Ausbildung (z.B. C-Kurs), als dass man hier nach einem normierten Unterrichtsverfahren vorgehen könnte.

Somit ergeht eine herzliche Einladung an **alle hauptwie auch nebenberuflichen Kolleginnen und Kollegen**, die mit Orgelunterricht betraut sind, zu einem gemeinsamen Gedankenaustausch. Dies gilt vor allem auch für Lehrer/innen mit Schüler/innen im aktuellen C-Kirchenmusik-Kurs, dessen neu erarbeitetes Curriculum als Leitfaden für den Unterricht im Liturgischen Orgelspiel bei dieser Veranstaltung vorgestellt und diskutiert werden soll.

Wir treffen uns **am 18. September 2018 ab 10 Uhr** auf der Empore der

PFARRKIRCHE ST. ALBERT
80939 MÜNCHEN, Situlistr. 83

Moderation: DMD Gerald Fischer

Jede(r) möge für eine „Notenbörse“ bitte ein erprobtes Literaturbeispiel aus dem eigenen Unterrichtsbetrieb mitbringen!

Anmeldungen bitte bei:

Abteilung Kirchenmusik

Schrammerstr. 3, 80333 München

Tel. 089 / 21 37-0/-1204/-1209 Fax 089 / 21 37-17 43

E-Mail: Amt-fuer-Kirchenmusik@ eomuc.de

Münchener Kantorale – Band H



Der vierte Band des „Münchener Kantorale“ ist da...!

Er enthält musikalische Gestaltungsvorschläge und Gesänge für die Messfeiern zum Heiligengedächtnis:

- zu allen Hochfesten und Festen des Regionalkalenders für das deutsche Sprachgebiet und des Diözesankalenders für unser Erzbistum
- für die Feiern bekannter Bistumspatrone im deutschsprachigen Raum sowie der Diözesanpatrone der Österreichischen (Erz-)Diözesen und des Bistums Bozen-Brixen
- für Gedenktage von Heiligen und Seligen, die im Glaubensleben unserer Region von besonderer Bedeutung sind.

Als Textgrundlage wird **erstmal**s die in bischöflichem Auftrag erarbeitete und 2016 herausgegebene **neue Einheitsübersetzung der Heiligen Schrift** verwendet - dabei durchgehend bei den Antwortpsalmen.

Wir laden herzlich ein zur

**Präsentation des vierten Bands
des Münchener Kantorale
H**

Pfarrkirche St. Ursula
Kaiserplatz 1, 80803 München
Freitag, 16. März 2018, 19:00
anschl. Begegnung im Pfarrsaal

Dass bislang Vertrautes nun anders klingt, wird zunächst vielleicht befremdlich sein; doch hier kann auch der Anstoß zu neuem Hinhören, Nachfragen und für geistlich fruchtbare Entdeckungen liegen...

PUERI CANTORES



**KINDERCHORTREFFEN 2018
in der Region Süd**

Sa, 28.4.2017 14-18 Uhr

Pfarrheim **Hl. Dreifaltigkeit Kolbermoor**, Rainerstr. 6

Anmeldung bitte bei:
Gerhard Franke
gerhardfranke@yahoo.de
Tel. 08031/930 493

**2. DIÖZESANER
KINDER- UND JUGEND-
CHORTAG**

**am 30.Oktober 2018
in der Stadthalle Germering**

Der Diözesanverband PUERI CANTORES
lädt hierzu **alle** Kinder- und Jugendchöre
unseres Erzbistums ein. Jede Pfarrei wird
hierzu Flyer mit dem ganztägigen Pro-
gramm und dem Anmeldeformular erhalten.

I. Kantorenschulung

**Münchener Kantorentag 2018
am Samstag, den 21.04.2018**

für die Teilnehmer an der „Münchener Kantorenschule“ - und für alle Interessierten

Gasteig München **9:30 – 12:30**
Rosenheimer Str. 5 **Hörsaal 1.108**
Prof. Markus Eham: Die Rolle des Kantors

St. Elisabeth **14:00 – 16:00**
Breisacher Str. 9
Das „Münchener Kantonale“ im Praxistest

=====

Termine für Aufnahme- und Abschlussprüfungen
in der Münchener Kantorenschule:

07. Juli / 24. November 2018

Auskünfte in der Abteilung Kirchenmusik

DOMPFARRSAAL

80331 MÜNCHEN, Frauenpaltz 1

Tel. 0 89 / 29008242-60

E-Mail: info@muenchner-dom.de

**Samstag,
10.02.2018,**

10.00 – 12.30

**Kantorenschulung, Vorsänger- und
Gemeindepsalmodie**

Zielgruppe: Kantoren, Kirchenmusiker

Leitung: Benedikt Celler

Referent: Prof. Stephan Zippe

Ort: Dompfarrsaal (über der
Domsakristei)

Anmeldung bei: Münchener Dommusik

Tel. 089 / 29008240-60

E-mail: info@muenchner-dommusik.de

*Bitte einen Antwortpsalm und einen Ruf vor
dem Evangelium aus dem Münchener
Kantonale vorbereiten!*

JUGENDHEIM PFARREI ST. MICHAEL

86971 PEITING, Pfarrweg 1

Tel. 0 88 61 / 90 80 642

**Samstag,
03.03.2018**

**09.00 – 10.30
10.30 – 12.00
13.00 – 14.30
14.30 – 16.00**

DER KANTOR –

Die Königsdisziplin

Zielgruppe: Jeweils 4 Teilnehmer haben die Möglichkeit für 90 min Einzelunterricht. Bitte bereiten Sie aus dem Münchener Kantorale den 5. Sonntag im Jk.B. vor.

Leitung: Hermann Mergler

Anmeldung bei: Hermann Mergler

Hermann.Mergler@gmx.de

Tel. 08861 / 9080642

PFARRHEIM ST. JAKOBUS d. Ä. ROHRDORF

83101 ROHRDORF, Jakobusplatz 3

Tel. 0 8032 / 52582

E-Mail: PV-Rohrdorf@ebmuc.de

**Donnerstag,
12.04.2018,
19.04.2018,
26.04.2018,
03.05.2018,
17.05.2018,**

**jeweils
19.00 – 20.30**

**Kantorendienst – Münchener
Kantorale**

Zielgruppe: Kantoren, alle Interessierten

Leitung: Christina Stocker

Ort: Pfarrheim St. Jakobus d. Ä.

Rohrdorf

Anmeldung bei: Christina Stocker

Tel. 08032 / 189018

E-mail.: Christina.Weinzierl@weg.de

PFARRKIRCHE ST. RUPERT

83395 FREILASSING, Lindenstr. 4

Tel. 0 86 54/ 66 09-0, Fax 0 86 54/ 66 09-22

E-Mail: St-Rupert.Freilassing@erzbistum-

muenchen.de, www.st-rupert-freilassing.de

21.04.2018,

10.00 – 13.00

**Einführung in das Singen der
Psalmen auf Psalmtönen**

Ort: Pfarrheim St. Rupert, Lindenstr. 4

Zielgruppe: Interessierte

Leitung/Referent: Peter Voit

Anmeldung bei: Kath. Pfarramt

St. Rupert (s.o.)

PFARRKIRCHE ST. JOHANNES

85435 ERDING, Kirchgasse 5

Tel. 0 81 22 / 8 92 02-0, Fax 0 81 22 / 8 92 02-19

E-Mail: St-Johannes.Erding@erzbistum-muenchen.de

**Donnerstag,
26.04.2018
20.00**

**KANTORENGESANG –
„Wir hören uns zu“**

Zielgruppe: Kirchenmusiker und interessierte Musikliebhaber

Ort: Kath. Pfarramt St. Johannes

Leitung/Referent: Georg Rothenaicher

Anmeldung bei:

Pfarramt St. Johannes

Tel. 0 81 22 / 8 92 02-0

E-Mail: St-Johannes.Erding@erzbistum-muenchen.de

PFARRHEIM ST. GEORGEN, 83368 ST. GEORGEN, Kirchplatz 5

Tel. (Pfarramt) 0 86 69/ 23 56, Fax 0 86 69/ 23 56; Fax 0 86 69/ 78 68 54, E-Mail:

St-Georg.St-Georgen@ebmuc.de

**Samstag,
23.06.2018
10.00 – 16.00**

Kantorale – Stimme

Referentin: Christina Stocker

Leitung: Franz Mitterreiter

Zielgruppe: Kantoren, Chorsänger, alle an der Stimme Interessierten

Ort: Pfarrheim 83368 St. Georgen, Kirchplatz 5

Anmeldung bis 15.06.2018 bei

Franz Mitterreiter (Tel. 0 86 69/ 78 71 71) oder franz-mitterreiter@online.de

bzw. Kath. Pfarramt Zum Hlgst. Erlöser Traunreut (Tel. 0 86 69/ 22 70, Fax 0 86 69/ 90 10 60,

E-Mail: [Zum-Heiligsten-Erlöser.](mailto:Zum-Heiligsten-Erlöser.Traunreut@ebmuc.de)

Traunreut@ebmuc.de)

In der Mittagspause gibt es Gelegenheit für einen Imbiss. Dafür wird vor Ort um einen kleinen Beitrag gebeten.

KATH. PFARRHEIM ST. KASTULUS
85368 MOOSBURG, Leinbergerstraße 12

Samstag,
12.05.2018
10.00 – 13.00
(Anmelde-
schluss
30.04.2018)

Kantillation - Der gesungene Vortrag von Schrifttexten

Der gesungene Vortrag von Lesungen ist eine wenig gepflegte Kunst, die gelernt sein will. Um die Kantillation als Bereicherung und Vertiefung zum gesprochenen Vortrag erleben zu können, ist vorab eine intensive Beschäftigung von Nöten: textgerechte Einrichtung, korrekte Unterlegung der Formeln der Lesungs- und Evangelientöne und schließlich eine angemessene Ausführung ("Kantillation"). All dies ist Thema des hier angebotenen Workshops. Er richtet sich an Kantorinnen und Kantoren, die aktuell in der Münchener Kantorenschule sind bzw. diese bereits absolviert haben, sowie an Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker und nicht zuletzt auch an Priester, die bei sich Kenntnisse und Fähigkeiten in diesem Bereich grundlegen oder weiter ausbauen möchten.

Weitere aktuelle Fortbildungsangebote zum Kantorendienst finden sich unter www.kantorenschule.de

Leitung/Referent: Prof. Stephan Zippe

Ort: Pfarrheim St. Kastulus

Anmeldung bei:

Münchener Kantorenschule

Abteilung Kirchenmusik im EOM

Sekretariat: Frau Silvia Palme

Tel. +49 (89) 21 37-1534

Fax +49 (89) 21 37-17 43

Email: spalme@comuc.de

KATH. PFARRHEIM ST. KASTULUS
85368 MOOSBURG, Leinbergerstraße 12

Samstag,
09.06.2018
10.00 – 13.00
(Anmelde-
schluss
14.05.2018)
und

Samstag,
20.10.2018
10.00 – 13.00
(Anmelde-
schluss
01.10.2018)

Der Antwortpsalm in der
Messfeier – Königsdisziplin des
Kantorengesanges

Dieses Seminar ist für Teilnehmer oder Absolventen der Münchener Kantorenschule, steht aber auch fortgeschrittenen Kantorinnen und Kantoren offen, die sich entsprechende Fähigkeiten anderweitig erworben haben. Jeder aktive Teilnehmer bereitet im Vorfeld selbständig zwei Antwortpsalmen aus dem Münchener Kantorale vor und bringt diese dann vor der Gruppe zu Gehör. Im Wechsel erleben sich die Teilnehmer somit als Ausführende und Zuhörer. Dafür steht neben dem Pfarrheim auch das Moosburger Münster mit seiner hervorragenden Akustik zur Verfügung. Dort kann u. a. auch der richtige Umgang mit einer Mikrofonanlage geübt werden.

Weitere aktuelle Fortbildungsangebote zum Kantorendienst finden sich unter www.kantorenschule.de

Leitung/Referent: Prof. Stephan Zippe

Ort: Pfarrheim St. Kastulus

Anmeldung bei:

Münchener Kantorenschule

Abteilung Kirchenmusik im EOM

Sekretariat: Frau Silvia Palme

Tel. +49 (89) 21 37-1534

Fax +49 (89) 21 37-17 43

Email: spalme@eomuc.de

PFARRKIRCHE ST. MARTIN
80992 MÜNCHEN, Chemnitzer Platz 9

Tel. 0 89 / 1431341-0

E-Mail: St-Martin.Muenchen-Moosach@ebmuc.de

Donnerstag,
27.09.2018
19.45 – 21.15

Lieder, Wechselgesänge und
Litaneien für Vorsänger und Ge-
meinde aus Münchener Kantorale
und Gotteslob

Zielgruppe:

Kantorinnen und Kantoren

Leitung/Referent: Bernhard Hofmann

Ort: Pfarrsaal St. Martin,
Plauener Str. 9

Eintritt: frei

Anmeldung: Kath. Pfarramt
St. Martin (s. o.)

II. Lektorenschulung

durchgeführt vom Ressort Seelsorge und
kirchliches Leben, Abteilung Liturgie,
im Erzbischöflichen Ordinariat München

LEKTOREN-GRUNDKURSE

(maximal 30 Personen)

Alle Kurse bieten zum einen eine liturgische Einführung in den Dienst der Lektorin/des Lektors (Feier des Wortes, Sinn und Aufbau des Wortgottesdienstes), zum anderen eine erste Anleitung zum verständlichen und sinngerechten Vortrag (Bedeutung der Sprechzeilen) einer Lesung.

Die Teilnahme an einem dieser Kurse ist Voraussetzung für die spätere Teilnahme an einem Aufbaukurs.

Samstag, 10. März 2018

9.30 – 16.30 Uhr

Kardinal-Döpfner-Haus

Domberg 27 - 85354 Freising

Weihbischof Dr. Bernhard Haßlberger und

Prof. Dr. Markus Eham

Samstag, 14. April 2018

9.30 – 16.30 Uhr

Haus St. Rupert

Rupprechtstr. 6 - 83278 Traunstein

Helene Aumer, Gemeindereferen-

tin/Kirchenmusikerin

Samstag, 12. Mai 2018

9.30 – 16.30 Uhr

Exerzitienhaus Schloss Fürstenried

Forst-Kasten-Allee 103 - 81475 München

Diakon Anton Häckler, Domzeremoniar i. R.

Samstag, 22. September 2018

9.30 – 16.30 Uhr

Haus St. Rupert

Rupprechtstr. 6 - 83278 Traunstein

Diakon Bernhard Stürber, Domzeremoniar

Samstag, 29. September 2018

9.30 – 16.30 Uhr

Pallotti Haus Freising

Pallottinerstr. 2 - 85354 Freising

Maria-Grazia Walther, Bachelor theol., Kantorin

Samstag, 03. November 2018

9.30 – 16.30 Uhr

Exerzitienhaus Schloss Fürstenried

Forst-Kasten-Allee 103 - 81475 München

Weihbischof Dr. Bernhard Haßlberger und

Prof. Dr. Markus Eham

LEKTOREN-AUFBAUKURSE 1

(maximal 6 Personen)

Durch praktisches Üben mit Lesungstexten werden die Grundregeln sinngerichteten Vortragens eingeübt und vertieft. Darüber hinaus besteht Gelegenheit, konkrete Erfahrungen und Fragen im Zusammenhang mit der Praxis des Lektorendienstes zu erläutern. **Voraussetzung** ist ein bereits absolvierter Grundkurs – dies gilt auch für Teilnehmer, die bereits seit längerer Zeit im Lektorendienst stehen.

Samstag, 24. Februar 2018

9.30 – 16.30 Uhr

Exerzitienhaus Schloss Fürstenried

Forst-Kasten-Allee 103 - 81475 München

Diakon Anton Häckler, Domzeremoniar i. R.

Samstag, 03. März 2018

9.30 – 16.30 Uhr

Pallotti Haus Freising

Pallottinerstr. 2 - 85354 Freising

Maria-Grazia Walther, Bachelor theol., Kantorin

Donnerstag, 15. und 22. März 2018

jeweils 19.30 – 21.30 Uhr

Priesterseminar

Georgenstr. 14 - 80799 München

Diakon Bernhard Stürber, Domzeremoniar

Samstag, 30. Juni 2018

9.30 – 16.30 Uhr

Kloster Armstorf

Bildungshaus der Franziskanerinnen

Dorfener Str. 12 - 84427 St. Wolfgang

Diakon Anton Häckler, Domzeremoniar i. R.

Samstag, 21. Juli 2018

9.30 – 16.30 Uhr

Exerzitienhaus Schloss Fürstenried

Forst-Kasten-Allee 103 - 81475 München

Maria-Grazia Walther, Bachelor theol., Kantorin

Samstag, 06. Oktober 2018

9.30 – 16.30 Uhr

Haus St. Rupert

Rupprechtstr. 6 - 83278 Traunstein

Helene Aumer, Gemeindereferen-
tin/Kirchenmusikerin

Samstag, 10. November 2018

9.30 – 16.30 Uhr

Kloster Armstorf

Bildungshaus der Franziskanerinnen

Dorfener Str. 12 - 84427 St. Wolfgang

Diakon Anton Häckler, Domzeremoniar i. R.

Donnerstag, 20. und 27. November 2017

jeweils 19.30 – 21.30 Uhr

Priesterseminar

Georgenstr. 14 - 80799 München

Diakon Bernhard Stürber, Domzeremoniar

LEKTOREN-AUFBAUKURSE 2

(maximal 6 Personen)

Über verständliches und sinngerechtes Lesen hinaus wird eine sprecherische Gestaltung unterschiedlicher Texttypen erarbeitet, die sowohl den liturgischen Zusammenhang im Gottesdienst als auch die besondere Rolle des Lektors berücksichtigt. Fragen aus der Lektorenpraxis werden eingebunden. Exkurs: Vortrag von Fürbitten.

Teilnahme-Voraussetzung:

absolvierter Grundkurs und Aufbaukurs 1.

Samstag, 21. April 2018

9.30 – 16.30 Uhr

Haus St. Rupert

Rupprechtstr. 6 - 83278 Traunstein

Michael Ingendaay, Sprecherzieher

Samstag, 23. Juni 2018

9.30 – 16.30 Uhr

Exerzitienhaus Schloss Fürstenried

Forst-Kasten-Allee 103 - 81475 München

Michael Ingendaay, Sprecherzieher

Samstag, 20. Oktober 2018

9.30 – 16.30 Uhr

Pallotti Haus Freising

Pallottinerstr. 2 - 85354 Freising

Michael Ingendaay, Sprecherzieher

Samstag, 24. November 2018

9.30 – 16.30 Uhr

Exerzitienhaus Schloss Fürstenried

Forst-Kasten-Allee 103 - 81475 München

Michael Ingendaay, Sprecherzieher

Informationen zu biblischen Besinnungstagen und Fortbildungsveranstaltungen für ehrenamtliche liturgische Dienste finden Sie auf unserer Homepage

www.liturgie-muenchen.de

ANMELDUNG

Anmeldungen zu den KURSEN FÜR LEKTORIN-
NEN/LEKTOREN müssen immer schriftlich über
das Pfarramt der Pfarrei erfolgen, in der der Lekto-
rendienst ausgeübt wird. Bitte die Anmeldungen von
dort unter Angabe von Name, Adresse und Geburts-
datum des Teilnehmers per E-Mail an die

**Abteilung Liturgie
im Erzbischöflichen Ordinariat
liturgie@eomuc.de**

Es zählt die Reihenfolge der eingegangenen
Anmeldungen. Die Anmeldungen werden per E-Mail
bestätigt. Anmeldeschluss zu den Kursen ist 14 Tage
vor Kursbeginn.

Die Lektorenkurse (samstags ganztägig, inkl. Mittag-
essen) sind kostenfrei.

Bei Absage innerhalb der letzten 8 Tage vor Kursbe-
ginn wird für die Teilnehmer eine Stornogebühr
von € 10,- (inkl. Mittagessen) erhoben.

Bei weiteren Fragen zu den Kursen oder zur
Anmeldung können Sie das Sekretariat der Abteilung
Liturgie in der Regel am Mittwoch und Freitag von
9.00 Uhr – 12.00 Uhr unter der Telefonnummer 089-
2137-1211 erreichen.

Hinweis:

Für **eigene Kurse** können alle Referenten von den
Pfarreien auch direkt angefordert werden; die Ab-
rechnung muss jedoch gesondert von der jeweiligen
Pfarrei übernommen werden.

H. Aumer: 089 / 68 80 07 69

M. Eham: 089 / 28 80 73 60

A. Häckler: 089 / 6 41 15 32

M. Ingendaay: 089 / 22 23 39

B. Stürber: 089 / 38 17 61 07

M.-G. Walther: 0174 / 8740538



„Lebendig ist Gottes Wort“

– Tag der Lektorinnen und Lektoren
in der Erzdiözese München und Freising –

Samstag, 14. Juli 2018, 9.00-17.00 Uhr
Exerzitienhaus Schloss Fürstenried

Ab dem 1. Advent des Jahres 2018 werden die Mess-
Lektionare mit der neuen Einheitsübersetzung in den
gottesdienstlichen Gebrauch genommen. Der von der
Diözesankommission für Liturgie und Kirchenmusik
sowie der Abt. Liturgie veranstaltete **Tag der Lekto-
rinnen und Lektoren** nimmt dies zum Anlass, einen
Zugang zur neuen Einheitsübersetzung zu eröffnen,
biblische Texte für den Glauben und das eigene Leben
zu erschließen und für den Umgang mit dem Wort
Gottes in der Liturgie zu sensibilisieren.

Referentinnen und Referenten:

Bischof em. Dr. Joachim Wanke,
Dr. Katrin Brockmüller,
Veronika Jodlbauer,
Prof. Dr. Markus Eham,
Prof. Dr. Winfried Haunerland.

Der Vorsitzende der Diözesankommission für Liturgie
und Kirchenmusik, Weihbischof Dr. Bernhard Haßl-
berger, wird den Tag begleiten.

Den Abschluss bildet eine Wort-Gottes-Feier mit
Erzbischof Reinhard Kardinal Marx.

Weitere Informationen erhalten Sie über die Abt.
Liturgie des EOM: liturgie@comuc.de

III. S t i m m b i l d u n g

**PFARRHEIM KÖNIGIN DES FRIEDENS
81541 MÜNCHEN, Untersbergstraße 5**

**Samstag,
27.01.2018
9.30 – 13.00**

Stimmbildungsseminar
Zielgruppe: Kantoren, Chorsänger,
Kirchenmusiker
Leitung: Maryte Löffler
Anmeldung:
Maryte Löffler
Tel. 089 / 62899095
Maryte.loeffler@t-online.de
Unkostenbeitrag: € 20,-

**PFARRHEIM ST. KONRAD
81249 MÜNCHEN-NEUAUBING,
Freienfelsstraße 5**

Tel. 0 89 / 875266

E-Mail: st-konrad.muenchen@erzbistum-
muenchen.de

**Samstag,
10.03.2018,
10.00 – 14.00**

Stimmbildung – wie man den Körper als Instrument beim Singen einsetzt
Zielgruppe: Kantoren, Chorsänger
Leitung: Peter Szeles
Ort: Pfarrheim St. Konrad
Anmeldung bei: Peter Szeles
Tel. 0172 / 47 22 861
E-mail:szeles_peter007@yahoo.de

**PFARRSAAL KÖNIGIN DES FRIEDENS
81541 MÜNCHEN, Werinherstraße 50**

**Samstag,
10.03.2018
14.04.2018
23.06.2018
9.30 – 13.00**

Stimmbildungsseminar
Zielgruppe: Kantoren, Chorsänger,
Kirchenmusiker
Leitung: Maryte Löffler
Anmeldung:
Maryte Löffler
Tel. 089 / 62899095
Maryte.loeffler@t-online.de
Unkostenbeitrag: € 20,-

**PFARRZENTRUM MARIÄ HIMMELFAHRT
83209 PRIEN, Alte Rathausstraße 1a**

Tel. 0 8051 / 1010, Fax 0 8051 / 3844, E-Mail:
Mariae-Himmelfahrt.Prien@erzbistum-muenchen.de

**Samstag,
10.03.2018
9.30 – 12.00**

Stimmbildung im Chor
Zielgruppe: Chöre des Dekanates
Referent: Martin Danes
Leitung: Rainer Schütz
Ort: Pfarrzentrum, 83209 Prien
Unkostenbeitrag: 3 Euro
Anmeldung bei: Rainer Schütz
Tel. 08051 / 89333
Fax. 08051 / 89377
E-Mail:
Rainer_Schuetz@gmx.de oder
MariaeHimmelfahrt.Prien@
erzbistum-muenchen.de

**PFARRHEIM ST. JAKOBUS d. Ä. ROHRDORF
83101 ROHRDORF, Jakobusplatz 3**

Tel. 0 8032 / 52582
E-Mail: PV-Rohrdorf@ebmuc.de

**Donnerstag,
20.09.2018,
27.09.2018,
04.10.2018,
11.10.2018,
18.10.2018,
jeweils
19.00 – 20.30**

Stimmbildung
Zielgruppe: Kantoren, Chorsänger
Leitung: Christina Stocker
Ort: Pfarrheim St. Jakobus d. Ä.
Rohrdorf
Anmeldung bei: Christina Stocker
Tel. 08032 / 189018
E-mail.: Christina.Weinzierl@weg.
de

IV. Orgelspiel im Gottesdienst

ABTEI ST. BONIFAZ

80333 MÜNCHEN, Karlstr. 34

Tel. 0 89 / 55171 - 200

www.sankt-bonifaz.de

**Samstag,
24.02.2018,**

10.00 – 14.00

Generalbass für Einsteiger

Das Generalbassspiel ist eine grundlegende Anforderung an Organisten. Der Kurs richtet sich an Anfänger und C-Kurs-Schüler. Kleine Vorkenntnisse in Harmonielehre und im Spiel eines Tasteninstrumentes sind erwünscht. Benötigt werden außerdem Notenpapier und Bleistift. Als Vorbereitung sei die Publikation "Generalbass - Eine Einführung" von Diez Eichler (Breitkopf & Härtel BV 453) empfohlen.

Teilnehmerzahl: maximal 15 Personen.

Leitung/Referent: Mark Ehlert

Anmeldung über: kirchenmusik-wolfratshausen@web.de

PFARRHEIM ST. KONRAD

81249 MÜNCHEN-NEUAUBING,

Freienfelsstraße 5

Tel. 0 89 / 875266

E-Mail: st-konrad.muenchen@erzbistum-muenchen.de

**Samstag,
17.03.2018,**

10.00 – 14.00

Orgelimprovisation und liturgisches Orgelspiel

für nebenamtliche Organisten – mit einfachen

Mitteln effektvolle Vorspiele

Zielgruppe: Nebenamtliche Kirchenmusiker

Leitung: Peter Szeles

Ort: Pfarrheim St. Konrad

Anmeldung bei: Peter Szeles

Tel. 0172 / 47 22 861

E-mail: szeles_peter007@yahoo.de

PFARRKIRCHE ST. RUPERT

83395 FREILASSING, Lindenstr. 4

Tel. 0 86 54/ 66 09-0, Fax 0 86 54/ 66 09-22

E-Mail: St-Rupert.Freilassing@erzbistum-muenchen.de, www.st-rupert-freilassing.de

**09.06.2018,
16.06.2018,
30.06.2018,**

10.00 – 12.00

Leichte Orgelwerke und Bearbeitungen für die Trauerfeier

Ort: Pfarrkirche St. Rupert

Zielgruppe: nebenamtliche Organisten

Leitung/ Referent: Peter Voitz

Anmeldung bei: Kath. Pfarramt
St. Rupert (s.o.)

PFARRKIRCHE ST. ALBERT

80939 MÜNCHEN, Situlistr. 83

Tel. 089 / 32 47 51-0, Fax 32 47 51-10

E-Mail: St-Albert.Muenchen@erzbistum-muenchen.de; www.st-albert-freimann.de

**Sonntag,
10.06.2018**

**18.00
Orgel-
empore**

„Der gläserne Organist“

Nach welchen Kriterien gestaltet ein Organist sein Orgelspiel im Gottesdienst...?

Ein Organist denkt „laut“ vor sich hin und unternimmt so einen improvisatorischen Streifzug durch eine Eucharistiefeier: von ihrer Eröffnung bis zum Orgelnachspiel – abgestimmt auf das Kirchenjahr.

Zielgruppe: Organisten und Kirchenmusiker, alle Interessierten

Referent: DMD Gerald Fischer

Eintritt frei, keine Anmeldung nötig

PFARRKIRCHE ZUM HEILIGSTEN ERLÖSER, 83301 TRAUNREUT, Rathausplatz 1

Tel. 0 86 69/ 22 70, Fax 0 86 69/ 90 10 60

E-Mail: Zum-Heiligsten-Erloeser.Traunreut@ebmuc.de, www.zum-heiligsten-erloeser.de

**Samstag,
14.07.2018
9.30 – 11.30**

Grundkurs Liturgisches Orgelspiel

Improvisationsmodelle unter Verwendung des Orgelbuchsatzes (Duo, Trio mit figuriertem Cantus firmus, Vorimitation...) Es werden dabei auch vertraute Lieder, die im neuen Gotteslob in veränderter Form abgedruckt sind, im Blick auf Rhythmus, Atemzeichen etc. analysiert.

Referent und Leitung:

Franz Mitterreiter

Zielgruppe: Neben- und ehrenamtliche Orgaisten

Anmeldung bis 06.07.2018 (begrenzte Teilnehmerzahl) bei

Kath. Pfarramt Zum Hlgst. Erlöser Traunreut (s. o.) oder

Franz Mitterreiter Tel. 08669 – 787171 bzw. franz-mitterreiter@online.de

PFARRKIRCHE ST. JOHANNES

85435 ERDING, Kirchgasse 5

Tel. 0 81 22 / 8 92 02-0, Fax 0 81 22 / 8 92 02-19

E-Mail: St-Johannes.Erding@erzbistum-muenchen.de

**Donnerstag,
22.11.2018
20.00**

Neue geistliche Lieder im Gotteslob

Orgelbegleitung mit Akkord-Symbolen
Zielgruppe: Kirchenmusiker und interessierte Musikliebhaber

Leitung/Referent: Georg Rothenaicher

Anmeldung bei: Kath. Pfarramt (s. o.)

V. G r e g o r i a n i k

HAUS FÜR GREGORIANIK e. V.
81541 MÜNCHEN, Mariahilfplatz 1

Tel.0 89 / 62171681

E-Mail: Verein@gregorianik.org

www.gregorianik.org

Samstag,
27.01.2018

Choralkurs 1

Psalm und Psalmodie

24.02.2018,

Choralkurs 2

Neume und Notation

24.03.2018,

Choralkurs 3

Form und Funktion in der Liturgie

jeweils

9.30 – 18.30

Samstag,

27.10.2018

17.11.2018

jeweils

9.30 – 18.30

Singkurs 1

Singkurs 2

Zielgruppe: Kirchenmusiker,
Kantoren, Chorsänger,
pastorale Mitarbeiter

Leitung: Frater Gregor Baumhof

Anmeldung: Haus für
Gregorianik (s. o.) *oder*
verein@gregorianik.org

Ort: Pfarrheim Mariahilf (Clubraum)

Am Herrgottseck 2

(Ecke Sammtstraße)

Kursgebühr: je Kursteil (incl.

Arbeitsunterlagen) 60 Euro,

bei Anmeldung zu allen 3 Kursen

150 Euro

Die einzelnen Kursteile

beginnen jeweils um 9.30 Uhr

und enden um 18.30 Uhr,

Mittagspause 12.30 Uhr bis 14.30 Uhr

PFARRHEIM ST. KASTULUS
85368 MOOSBURG, Leinbergerstraße 12
Tel. 08761/ 330870

Samstag,
17.02.2018
10.00 -13.00
(Anmelde-
schluss
12.02.2018)

Gregorianische Gesänge im Gotteslob, im Münchener Kantorale und darüber hinaus

Dieses Angebot ist für Teilnehmer und Absolventen der Münchener Kantorenschule, die sich im Bereich Gregorianischer Choral intensiver fortbilden möchten, steht aber auch allen anderen Interessierten offen. Gemeinsam wollen wir uns den Besonderheiten dieser Musik nähern - ausgehend von der spärlichen Auswahl solcher Gesänge im neuen Gotteslob, über die Erweiterungen, die das Münchener Kantorale zu bieten hat, bis hin zu einfacheren Mess-Antiphonen aus dem Graduale Novum. Der Schwerpunkt liegt auf der Erarbeitung und praktischen Ausführung der Gesänge unter besonderer Berücksichtigung solistischer Teile.

Leitung/Referent: Prof. Stephan Zippe
Ort: Pfarrheim St. Kastulus

Anmeldung bei:

Münchener Kantorenschule
Abteilung Kirchenmusik im EOM
Sekretariat: Frau Silvia Palme
Tel. +49 (89) 21 37-1534
Fax +49 (89) 21 37-17 43
Email: spalme@eomuc.de

KATH. LANDVOLKSHOCHSCHULE
PETERSBERG, 85253 ERDWEG, Petersberg 2
Tel.0 81 38 / 93 13-0, Fax 0 81 38 / 93 13-22,
E-Mail: klvhs@der-petersberg.de
www.der-petersberg.de/bildungsprogramm/seminare.html

Samstag,
28.04.2018,
9.30 – 19.00

Choralsingen auf dem Petersberg – Die Faszination der Gregorianik erleben

Der Gregorianische Choral ist die Wurzel der musikalischen Entwick-

lung des Abendlandes. Dass es sich bei diesen einstimmigen Melodien um faszinierende Musik handelt, will dieser Tag mit Prof. Stephan Zippe den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vermitteln. Es wird vor allem praktisch gearbeitet: Der Schwerpunkt liegt auf dem gemeinsamen Singen. Dazu gibt es je nach Interessenslage mehr oder weniger Hintergrundinformationen. Den Abschluss dieses eintägigen Seminars bilden ein mit Choralgesängen gestaltetes Abendlob in der Basilika und das gemeinsame Abendessen. Voraussetzungen für die Teilnahme sind Freude am Singen und Interesse an dieser Musik. Fachkenntnisse sind nicht erforderlich.-

Leitung/Referent: Prof. Stephan Zippe
Anmeldung unter Veranstaltungsnummer 0016686 bei
Katholische Landvolkshochschule Petersberg,
Postfach 61, 85251 Erdweg
Seminargebühr 25,- € Pensionskosten 24,80 €

BENEDIKTINERABTEI WELTENBURG

93309 KELHEIM, Asamstr. 32

Tel.: 0 94 41 / 67 57-5 36, Fax: 0 94 41 / 67 57-5 37

E-Mail: gaestehaus@kloster-weltenburg.de

www.kloster-weltenburg.de

**Freitag,
22.06.2018,
18.00 Uhr bis
Sonntag,
24.06.2018,
13.30 Uhr**

Choralkurs im Kloster Weltenburg (XVIII)

**„Iustus ut palma florebit“ – Ge-
sänge vom Hochfest Johannes' des
Täufers**

Im Mittelpunkt dieses Kurses stehen gregorianische Gesänge des Pfingstfestes und der Osterzeit. Ihre Ausdruckskraft soll für die Teilnehmer erfahrbar werden. Im Mittelpunkt steht das gemeinsame Singen, daneben wird auch notwendiges Grundwissen vermittelt. Am Sonntagvormittag ist die musikalische Mitgestaltung der Eucharistiefeier in der Klosterkir-

che geplant. In diesem Zusammenhang sind im Kursablauf immer wieder Stimmbildungseinheiten vorgesehen. Neben allgemein Wissenswertem aus der Gregorianik liegt ein Schwerpunkt der Arbeit auf der rhythmischen Ausführung der Gesänge. Die Gregorianische Semiologie liefert heute das Knowhow dazu. Voraussetzungen für die Kursteilnahme sind Interesse am Gregorianischen Choral und Freude am Umgang mit der eigenen Singstimme. Theoretische Kenntnisse dürfen gerne mitgebracht werden, sind für eine Teilnahme aber nicht unbedingt erforderlich. Der Kurs wird auf Antrag als Studienwochenende bei der Ausbildung „Liturgie im Fernkurs“ des Deutschen Liturgischen Instituts in Trier anerkannt.

Referent: Prof. Stephan Zippe

Anmeldung und weitere Informationen bei Gästehaus
St. Georg Weltenburg
Fr. Matthias Risse OSB, Tel.: (09441) 6757-500,
FAX (09441) 6757-537
Email: gaestehaus@kloster-weltenburg.de
Ü/VP EZ 126,00€ | ZBZ 118,00€ pro Person zzgl.
Kursgebühren 65,00 €

BENEDIKTINERABTEI WELTENBURG

93309 KELHEIM, Asamstr. 32

Tel.: 0 94 41 / 67 57-5 36, Fax: 0 94 41 / 67 57-5 37

E-Mail: gaestehaus@kloster-weltenburg.de

www.kloster-weltenburg.de

**Freitag,
14.12.2018,
18 Uhr bis
Sonntag,
16.12.2018,
13.30 Uhr**

**Choralkurs im Kloster Weltenburg
(XIX)**

**"Gaudete in Domino semper" –
Gesänge des dritten Adventssonntags**

Der Gregorianische Choral ist der der römischen Liturgie eigene Gesang. Die Einstimmigkeit verleiht diesen

Gesängen schon beim ersten Hören einen besonderen Charme. Welche Ausdruckskraft in ihnen steckt, das soll in diesem Kurs für die Teilnehmer erfahrbar werden. Im Mittelpunkt steht das gemeinsame Singen, daneben wird auch notwendiges Grundwissen vermittelt. Am Sonntagvormittag ist die musikalische Mitgestaltung der Eucharistiefeyer in der Klosterkirche geplant. In diesem Zusammenhang sind im Kursablauf immer wieder Stimmbildungseinheiten vorgesehen. Neben allgemein Wissenswertem aus der Gregorianik liegt ein Schwerpunkt der Arbeit auf der rhythmischen Ausführung der Gesänge. Die Gregorianische Semiologie liefert heute das Knowhow dazu. Voraussetzungen für die Kursteilnahme sind Interesse am Gregorianischen Choral und Freude am Umgang mit der eigenen Singstimme.

Theoretische Kenntnisse dürfen gerne mitgebracht werden, sind für eine Teilnahme aber nicht unbedingt erforderlich.

Der Kurs wird auf Antrag als Studienwochenende bei der Ausbildung „Liturgie im Fernkurs“ des Deutschen Liturgischen Instituts in Trier anerkannt.

Referent: Prof. Stephan Zippe

Anmeldung und weitere Informationen bei

Gästehaus St. Georg Weltenburg

Fr. Matthias Risse OSB, Tel.: (09441) 6757-500,

FAX (09441) 6757-537

Email: gaestehaus@kloster-weltenburg.de

Ü/VP EZ 126,00€ | ZBZ 118,00€ pro Person zzgl.

Kursgebühren 65,00€

VI. Chorleitung

KINDERGARTEN HI. KREUZ

83278 TRAUNSTEIN, Schloßstraße 17

Tel. 0 861 / 64550

**Samstag,
13.01.2018
09.00 – 14.00**

CHORLEITUNG für Anfänger

Zielgruppe: Angehende Chorleiter und Chorleiterinnen

Leitung: Stephan Hadulla

Anmeldung bei: Stephan Hadulla

Hadulla-traunstein@t-online.de

Tel. 0861 / 64550

PFARRHEIM ST. KONRAD VON PARZHAM

83512 WASSERBURG, St.-Bruder-Konrad-Str. 3

Tel. 0 80 71 / 21 37, Fax 0 80 71 / 9 51 10

E-Mail: St-Konrad.Wasserburg@erzbistum-muenchen.de

**Samstag,
03.03.2018
9.00 – 11.00**

**Sprechstunde für alle Chorleiter
des Dekanats**

Zielgruppe: Chorleiter und Interessierte

Leitung/Referentin: Anja Zwiefelhofer

Anmeldung bei: Anja Zwiefelhofer

Tel: 0 80 71 / 90 32 19

E-Mail: anjazwiefelhofer@gmx.de

**PFARRKIRCHE ERSCHEINUNG DES
HERRN**

80689 MÜNCHEN, Blumenauer Str. 1

Tel. 089/ 700 766-6, Fax 089/ 700 766-84

E-Mail: erscheinung-des-herrn.muenchen@ebmuc

**Samstag,
29.09.2018
14.00 – 17.00**

„Silberklang – ein Leben lang“

Stimmbildung, Grundlagen und Literatur für die erfolgreiche **Chorarbeit**

mit Senioren

Ort: Pfarrheim

Zielgruppe: Chorsänger, Chorleiter

Leitung/Referentin:

Jutta Michel-Becher

Anmeldung: jutta.michel-becher@t-online.de

VII. Vorträge

PFARRHEIM ST. NIKOLAUS

83435 BAD REICHENHALL

Anton-Winkler-Str. 10

Tel. 0 86 51 / 60 22-11, Fax 0 86 51 / 60 22-29

E-Mail: St-Nikolaus.Bad-Reichenhall@

erzbistum-muenchen.de

**Donnerstag,
26.04.2018
19.30 – 20.30**

**Gott spricht durch die Musik.
Meditation und Entspannung
durch Klänge**

Klänge auf einem einfachen Seiteninstrument mit nur 2 verschiedenen Tönen – wie passt das in eine Kirchenmusik? - Vortragsreihe

Dies ist ein kurzer Vortrag mit einem längeren praktischen Teil.

Für Kirchenmusiker oder Musikliebhaber ist es zum einen interessant, so ein Instrument einmal zu hören und zu sehen. Und zum anderen kann die Wirkung dieser Klänge sehr intensiv sein. Beim Spielen entstehen aufgrund von physikalischen Gesetzen Ober- und Untertöne und auch verschiedene Akkorde. Gott spricht durch die Musik und er teilt sich jedem anders mit.

Bitte mitbringen:

Bequeme Kleidung und Unterlage zum Liegen (es geht aber auch im Sitzen)

Zielgruppe: Alle die am Thema und der Kirchenmusik interessiert sind

Leitung: Reinhard Seidl

Referent: Gertrud Krebs

Anmeldung bei: Reinhard Seidl

Tel. 0 86 51 / 7 14 29 16, E-Mail:

RSeidl@ebmuc.de

PFARRHEIM ZUM HEILIGSTEN ERLÖSER, 83301 TRAUNREUT, Rathausplatz 1

Tel. 0 86 69/ 22 70, Fax 0 86 69/ 90 10 60

E-Mail: Zum-Heiligsten-Erloeser.Traunreut@
ebmuc.de, www.zum-heiligsten-erloeser.de

**Samstag,
12.05.2018
10.00 – 17.00**

**„Lieder des Gotteslob
– poetische Helfer zum Glau-
ben“**

Zielgruppe: Kirchenmusiker, Pfarrer,
pastorale Mitarbeiter, Kantoren,
Chorsänger, alle Interessierten

Leitung: Franz Mitterreiter

Referent: Fr. Gregor Baumhof OSB

Anmeldung bis 04.05.2018 bei:

Kath. Pfarramt (s. o.), oder Franz
Mitterreiter Tel. 0 86 69 / 78 71 81

E-Mail: franz-
mitterreiter@online.de

In der Mittagspause 12.00 – 13.30
Uhr gibt es Gelegenheit für einen
Imbiss. Dafür wird um einen klei-
nen Beitrag gebeten.

PFARRSAAL CHRISTKÖNIG

84478 WALKRAIBURG, Karlsbader Straße 1

Tel. 08638/ 9408-0, Fax 0 8638/ 9408-29

E-Mail: christkoenig.waldkraiburg@ebmuc.de

**16.05.2018
19.00 – 20.30**

Singen mit Kindern

– praktische Tipps für ganz viel Spaß
beim gemeinsamen Singen

Ort: Pfarrsaal Christkönig

Zielgruppe: Erzieherinnen,
interessierte Eltern und Großeltern

Leitung/Referent: Johanna Mazur

Anmeldung bei: Kath. Pfarramt
Christkönig (s.o.)

PFARRKIRCHE ST.PIUS

81671 MÜNCHEN, Piusstrasse 11

Tel. 089/ 40 06 79

**Sonntag,
27.05.2018
16.00 – 17.30**

**Banater Orgeln und Orgelbauer.
Bilder einer europäischen Orgel-
landschaft**

Vortrag und Eröffnung der Ausstel-
lung

Diese Ausstellung wurde bereits in
mehreren Ländern gezeigt und steht
seit Ende 2017 nun auch in Deutsch-
land .

Dauer der Ausstellung: ca.2 Wochen

Zielgruppe: alle Interessierten

Leitung: Dr. Franz Metz

Anmeldung bei: Dr. Franz Metz

Tel. 0171-95 75 684,
franzmetz@t-online.d

PFARRSAAL MITTENWALD

82481 MITTENWALD, Matthias-Klotz-Straße 4

Tel.: 0 88 23 / 9 22 90, Fax.: 0 88 23 / 92 29 22

E-Mail: St-Peter-und-Paul.Mittenwald@erzbistum-
muenchen.de

**Samstag,
06.10.2018
20.00**

**Zeit und Geist – Josef Gregor
Zangls beliebte Hamoniemesse im
Kontext**

Zielgruppe: Alle Interessierte

Leitung: Andreas Frey

Referent: Anton Brandner,
Historiker Mittenwald

**VIII. Das „besondere“ Konzert
- Musik und Wort -**

**BILDUNGSZENTRUM DER ERZDIÖZESE
MÜNCHEN UND FREISING (Kardinal-
Döpfner-Haus), 85354 FREISING, Domberg 27**

Tel. 0 81 61 / 181-21 77, Fax 0 81 61 / 21 81-22 05

E-Mail: info@bildungszentrum-freising.de

www.bildungszentrum-freising.de

**Sonntag,
04.03.2018
16.00-18.00**

**Sonntag am Domberg
– Claude Debussy**

Eintritt frei – zahlen Sie, was es Ihnen wert ist

2018 jährt sich zum 100. Mal der Todestag von Claude Debussy.

Ein Grund mehr, dem berühmten Komponisten des Impressionismus bei Kaffee und Kuchen einen kulturellen Nachmittag auf dem Domberg zu widmen.

Der ehemalige Dommusikdirektor Wolfgang Kiechle führt mit unterhaltsamen Anekdoten und wissenswerten Fakten in das Leben und Schaffen Debussys ein, im anschließenden Konzert kann dessen Werk live erlebt werden.

Gesang: Beate Hariades

Klavier: Wolfgang Kiechle

Ansprechpartnerin: Magdalena Falkenhahn

Ort: Kardinal-Döpfner-Haus

PFARRKIRCHE ST. BERNHARD
82256 FÜRSTENFELDBRUCK,
Rothschwaiger Str. 51

Sonntag,
11.03.2018
16.00

Passionskonzert
mit Werken von **Johannes X. Schachtner** (u. a. Historienkantate Nr. 2 – Passion nach dem Evangelisten Johannes) und **J. S. Bach**
Zielgruppe: Kirchenmusiker und interessierte Musikliebhaber
Ausführende:
Stefan Thomas, Tenor
Mareike Kirchner, Violoncello
Adelheid Maria Thanner, Sopran
Johannes X. Schachtner, Soliloquenten
Konstantin Esterl, Cembalo
Balthasar Schachtner, Bass u. Röhrenglocke
Chorgemeinschaft St. Bernhard,
Leitung: Simon Probst
Eintritt: frei; Spenden erbeten
Anmeldung bei: Simon Probst
Tel. 0 8141 / 32 42 30
Fax 08141 / 35 83 30
Mobil 0171 / 28 428 802
sprobst@ebmuc.de

PFARRKIRCHE ST. MARTIN
80992 MÜNCHEN, Leipziger Str. 11

Tel. 0 89 / 1431341-0

E-Mail: St-Martin.Muenchen-Moosach@ebmuc.de

Sonntag,
13.05.2017
17.00

Konzert mit Einführung
zum Muttertag
mit Sopran und Orgel

Beate Heriades, Sopran
Wolfgang Kiechle,
Zielgruppe: Alle Interessierten
und v.a. (!) Mütter!!!
Veranstalter: Kath. Pfarramt St. Martin,
Chemnitzer Pl. 9, 809923 München

PFARRKIRCHE ST. MARTIN

80992 MÜNCHEN, Leipziger Str. 11

Tel. 0 89 / 1431341-0

E-Mail: St-Martin.Muenchen-Moosach@ebmuc.de

**Sonntag,
14.10.2018
17.00 – 18.15**

Konzert mit Einführung

90. Geburtstag

Franz Lehrndorfer,

80. Geburtstag

Robert Maximilian Helmschrott

im Rahmen der Tage Neuer Musik
Zielgruppe: Organisten und alle Interessenten

Leitung: Bernhard Hofmann

Referent: Hans Leitner

Eintritt: frei, Spenden erbeten

PFARRKIRCHE HL. DREIFALTIGKEIT

83059 KOLBERMOOR, Rainerstr. 6

Tel. 08031 / 400 710, Fax. 08031 / 400 7126

**Sonntag,
16.12.2018**

Wiedereinweihung

**der restaurierten und renovierten
Jakob-Müller-Orgel**

**10.00 und
16.00**

10 Uhr: Gottesdienst zur

Orgelweihe (mit WB W. Bischof)

Zielgruppe: Alle Interessierte

Leitung/Referent: Gerhard Franke

Anmeldung: nicht erforderlich

16 Uhr: Einweihungskonzert

Organist: Gerhard Franke

Orgelwerke aus der deutschen
Romantik (Mendelssohn, Rhein-
berger, Karg-Elert, Reger)

IX. Orgeln in der Erzdiözese

KLOSTERKIRCHE FÜRSTENFELD

82256 FÜRSTENFELDBRUCK, Oskar-von Miller-Ring

**Samstag,
24.02.2018
10.00 – 12.30**

Vorbereitung der Dekanatsmaandacht und Führung mit **Spielmöglichkeit an der historischen Fux-Orgel**

Ort: Klosterkirchen Fürstenfeld, Treffpunkt Haus 8

Zielgruppe: Nebenamtliche Kirchenmusiker des Dekanats und Interessierte (Bitte Orgelliteratur zum Ausprobieren der Orgel -kurze Oktav- mitbringen)

Leitung: Simon Probst

Anmeldung bei: Simon Probst

Tel. 0 8141 / 32 42 30

Fax 08141 / 35 83 30

Mobil 0171 / 28 428 802

sprobst@ebmuc.de

PFARRKIRCHE ST. JAKOBUS

85435 Bad Endorf, Kirchplatz 1

Tel. 08053 / 40870, Fax: 08053 / 408720

E-Mail: info@pfarrverband-bad-endorf.de

**Samstag,
19.05.2018
15.00 – 16.00**

Orgelführung für Kinder

Zielgruppe: Kinder und Familien

Leitung: Judith Trifellner

Referentin: Elisabeth Freiberger

Anmeldung bei: Kath. Pfarramt (s. o.)

PFARRKIRCHE ST. JOHANNES

85435 ERDING, Kirchgasse 5

Tel. 0 81 22 / 8 92 02-0, Fax 0 81 22 / 8 92 02-19

E-Mail: St-Johannes.Erding@erzbistum-muenchen.de

**Donnerstag,
27.09.2018
20.00**

Die Rieger-Orgel der Stadtpfarrkirche - Orgelbesichtigung

Zielgruppe: Kirchenmusiker und interessierte Musikliebhaber

Leitung/Referent: Georg Rothenaicher

Anmeldung bei: Kath. Pfarramt (s. o.)

PFARRKIRCHE CHRISTKÖNIG

84478 WALKRAIBURG, Karlsbader Straße 1

Tel. 08638/ 9408-0, Fax 0 8638/ 9408-29

E-Mail: christkoenig.waldkraiburg@ebmuc.de

**Sonntag,
30.09.2018
11.30 – 12.15**

Orgelschnuppern für Kinder

Ort: Pfarrkirche Christkönig

Zielgruppe: Kinder und Jugendliche

Leitung/ Referent: Johanna Mazur

Anmeldung bei: Kath. Pfarramt

Christkönig (s.o.)

PV ST. ALBERT-ALLERHEILIGEN

80939 MÜNCHEN, Situlistr. 83

Tel. 089 / 32 47 51-0, Fax 32 47 51-10

E-Mail: St-Albert.Muenchen@erzbistum-muenchen.de; www.st-albert-freimann.de

**Sonntag,
18.11.2018**

Freimanner Orgelspaziergang

Drei Orgeln im Münchener Norden

16:00

Pfarrkirche Allerheiligen

80805 München, Ungererstr. 187

- eine der ersten Münchener Orgeln der Nachkriegszeit mit mechanischer Traktur, 34 Register, III/P

Gebr. Späth, Mengen-Ennetach 1960

ca. 16:45

Alte Pfarrkirche St. Nikolaus

80939 München, St. Nikolaus Platz 1

- typische Dorfkirchenorgel mit mechanischen Kegelladen, 7 Register, I/P

Franz Borgias März, München 1896

ca. 17:15

Pfarrkirche St. Albert

80939 München, Situlistraße 83

- die größte Orgel im Münchener Norden (Prospekt: Walter Supper)

40 Register, III/P

Gebr. Späth, Mengen-Ennetach 1977

18:00

Einladung zur **Patroziniumsvesper**

mit Musik an zwei Orgeln

(Truhenorgel, 5 Register/I)

Zielgruppe: alle Orgelliebhaber

Referent: DMD Gerald Fischer

Wir fahren zwei Stationen mit der U 6.

Eintritt frei, keine Anmeldung nötig

Am 28. April und am 29. September 2018 finden in der gesamten Erzdiözese „Orgelschnuppertage“ statt: eine Einladung zum „Selber-Spielen“!
Bitte beachten Sie die Plakatierung vor Ort!



X. Sonstiges und weitere Kurse

KLOSTER ANDECHS, FÜRSTENTRAKT

82346 ANDECHS, Bergstr. 2

Tel. 0 81 52 / 3 76-2 71, Fax 0 81 52 / 3 76-2 39

E-mail: tagung@andechs.de, www.andechs.de

**Freitag,
02.02..2018
bis
Sonntag,
04.02..2018**

**„Musik und Tanz
im religiösen Kontext“.**

Der Grundgedanke Carl Orffs, Musik, Bewegung und Sprache zu verbinden, sowie die Einbeziehung des von Carl Orff entwickelten Instrumentariums sind Garanten für einen lebendigen und kreativen Unterricht.

Die Kursinhalte im Überblick:

- Liedereinführung, -gestaltung und -begleitung auf Orff-, Percussions- und Körperinstrumenten
- Lieder und Tänze im kirchlichen Jahreskreis, für Gottesdienstgestaltungen, Feiern, etc.
- sakrale Lieder anderer Kulturen und Religionen
- pädagogisch und ethisch wertvolle Bilderbücher und Geschichten als Anregung für szenisches und musikalisches Gestalten
- soziales Lernen durch Musik- und Bewegungsspiele

Zielgruppe: Kirchenmusiker, alle Interessenten

Referenten: Siglinde Hartl-Stegemann, Robert Grüner

Leitung: Robert Grüner

Kursgebühren: € 110,- (€ 95,- für in Ausbildung stehende) zzgl. Übernachtungs- und Verpflegungskosten

Unterbringung: in den Räumlichkeiten des Klosters

Informationen und Anmeldung:

Kloster Andechs - BgA Kulturelle Veranstaltungen Florian-Stadl, Bergstraße 2, 82346 Andechs,

Tel.: 0 81 52 / 37 62 71
Fax: 0 81 52 / 37 62 39,
E-Mail: orff@andechs.de

HAUS ST. RUPERT

83278 TRAUNSTEIN, Rupprechtstraße 6

Tel. 08 61 / 9 8 900, Fax 08 61 / 9890117

E-Mail: information@sankt-rupert.de

Samstag,
03.02.2018
10.00 – 17.00

Tag der Musik – Klingende Brücken

Jüdische, christliche und muslimische Gesänge

Kunst und Musik verbinden. Die gemeinsamen Wurzeln der drei Monotheistischen Weltreligionen lassen sich auch in ihren Gesängen entdecken. Das wollen wir singend und hörend erspüren.

Zielgruppe: Menschen, die Spaß haben am Singen

Leitung/Referent: Manfred Müller und Dr. Christine Abart

Anmeldung bei: Haus Rupert St. Oswald (s.o.)

E-Mail: information@sankt-rupert.de

PFARRHEIM ST. ANDREAS

83317 TEISENDORF, Poststr. 25

Tel. 0 86 66 / 2 80, Fax 0 86 66 / 2 61, E-Mail:

St-Andreas.Teisendorf@erzbistum-muenchen.de

Donnerstag,
08.02.2018
20.00

Abend für Kirchenmusiker

Kennenlernen, gegenseitiger Erfahrungsaustausch, Gemeinschaft

Zielgruppe: Kirchenmusiker

Leitung/Referentin: Cäcilia Sommer

Anmeldung bei: Kath. Pfarramt Teisendorf (s. o.)

PFARRHEIM OSTERMÜNCHEN

83104 OSTERMÜNCHEN,

Fritz-Schäffler-Str. 16

Samstag,
17.02.2018
13.00 – 18.00

Chortag im Pfarrverband Tuntenhausen

Zielgruppe: Sänger der Kirchen-, Kinder-, Jugendchöre, Organisten im PV,
Leitung/Referent: Markus Lugmayr,
Gerhard Franke u. a.
Anmeldung bei: Hans Winhart
Tel. 0175/6702263
E-Mail: Hans.Winhart@t-online.de

INDISCHES RESTAURANT SHIRAZ

85435 ERDING, Siedlungsstraße 1

Tel. 0 81 22 / 8 92 02-0, Fax 0 81 22 / 8 92 02-19

E-Mail: St-Johannes.Erding@erzbistum-muenchen.de

www.pv-erding-langengeisling.de

**Mittwoch,
22.02.2018
20.00**

6. Kirchenmusiker Stammtisch

Zielgruppe: Kirchenmusiker

Leitung/Referent:

Georg Rothenaicher

Anmeldung bei: Kath. Pfarramt

St. Johannes, Erding, Kirchgasse 9

Tel. 0 81 22 / 8 92 02-0

E-Mail: St-Johannes.Erding@erzbistum-muenchen.de

"Liedertankstelle"

mit Pater Norbert Becker

06.03.2018, 19.30 - 21.30 Uhr

**Pfarrsaal, Karolinenplatz 11, 83109
Großkarolinenfeld**

Die Liedertankstelle gibt die Gelegenheit, an einem Abend möglichst viele neue Lieder von P. Norbert Becker kennenzulernen. Der Komponist stellt thematisch unterschiedliche eigene Werke vor (einstimmig, mehrstimmig, im Kanon) und singt sie mit uns. Beschließen wollen wir den Tag mit einem Abendsegen.

Referent: P. Norbert M. Becker MSC

Anmeldung:

**Simon Noichl, 08031 - 900 92 70,
simonnoichl@t-online.de**

**BILDUNGSZENTRUM DER ERZDIÖZESE
MÜNCHEN UND FREISING (Kardinal-
Döpfner-Haus), 85354 FREISING, Domberg 27**
Tel. 0 81 61 / 181-21 77, Fax 0 81 61 / 21 81-22 05
E-Mail: info@bildungszentrum-freising.de
www.bildungszentrum-freising.de

**Freitag,
24.02.2018
16.00
bis
Samstag,
25.02.2018
16.30**

Körper und Seele sind eins – Einführung in die Feldenkrais-Methode.

Moshé Feldenkrais erkannte, dass menschliches Denken, Fühlen, Wahrnehmen und Bewegungen niemals isoliert anzutreffen sind. Bewegung ist Ausdruck der ganzen Person und ist der am besten geeignete Ansatzpunkt, um Verbesserungen zu erreichen.

Im Kurs erweitern Sie durch das spielerische Probieren neuer Bewegungsmöglichkeiten Ihr gewohntes "Repertoire" und gelangen dadurch zu einer müheloserer Bewegung im Alltag. Durch das Entdecken von Neuem finden Sie zu einem freien und gelösten Körpergefühl, das auf die Seele zurückwirkt. Eingeladen sind alle, die daran interessiert sind, den Schleier der eigenen Wahrnehmung ein wenig zu lüften um neue Lebensenergie zu schöpfen.

Bitte bringen Sie bequeme Kleidung, dicke Socken sowie eine Decke mit.

Der Kurs findet im Kloster Scheyern statt.

Referent: Heike Gattnar

Ansprechpartner: Magdalena Falkenbahn

Teilnehmer/innen: 25

Kursgebühr: EUR 80,00 /

EUR 68,00 ermäßigt

Vollpension: EUR 71

Beginn: Fr, 16.00 Uhr

Ende: Sa, 16.30 Uhr

Ort: Kloster Scheyern

Anmeldeschluss: 10.03.2018

**PFARRKIRCHE ERSCHEINUNG DES
HERRN**

80689 MÜNCHEN, Blumenauer Str. 1

Tel. 089/ 700 766-6, Fax 089/ 700 766-84

E-Mail: erscheinung-des-herrn.muenchen@ebmuc.de

Lieder für die Seele

Kommen Sie – stimmen Sie mit ein in einfache, schöne, ergreifende, berührende Lieder und lassen Sie sich treiben durch die wunderbaren Klänge des gemeinsamen Singens.

Ort: Pfarrkirche

Zielgruppe: Alle, die gerne singen

Leitung/Referentinnen:

Jutta Michel-Becher

Ursula List, Heilpraktikerin

Anmeldung: nicht nötig

**Dienstag,
27.02.2018
19.00 – 20.00**

„Fest verwurzelt in der Erde“

**Montag,
09.04.2018
19.00 – 20.00**

„Wachsen wie ein Baum“

**Dienstag,
05.06.2018
19.00 – 20.00**

„Lebensfluss fließe“

**Mittwoch,
15.08.2018
20.00 – 21.00**

„Maria“

**Dienstag,
09.10.2018
19.00 – 20.00**

„Shalom“

**Sonntag,
09.12.2018
17.00 – 18.00**

„Licht im Herzen“

**BILDUNGSZENTRUM DER ERZDIÖZESE
MÜNCHEN UND FREISING (Kardinal-
Döpfner-Haus), 85354 FREISING, Domberg 27**
Tel. 0 81 61 / 181-21 77, Fax 0 81 61 / 21 81-22 05
E-Mail: info@bildungszentrum-freising.de
www.bildungszentrum-freising.de

**Freitag,
17.03.2018
16.00
bis
Samstag,
18.03.2018
16.30**

Hörüberraschungen, Hörirritationen, Hörfreude – Seminar zur Musik im 20. Jahrhundert

Swing, Ragtime, Blues, Pop, Zwölftontechnik, Polystilistik, Musik der Stille, Elektronische Musik, publikumsnah und publikumsfern ist die Vielfalt der Klangmöglichkeiten des 20. und 21. Jahrhunderts.

Claude Debussy und Karlheinz Stockhausen, Hans Werner Henze und Dave Brubeck, Janis Joplin und Adriana Hölszky, Pierre Boulez und Ella Fitzgerald, die Beatles und Wolfgang Rihm, Arvo Pärt und Sofia Gubaidulina - ein Klangwirbel entsteht vielleicht beim Lesen der Namen im Kopf. Gegensätze und Gemeinsamkeiten, Strömungen und Gegenströmungen sollen - zugegeben - in einer durchaus subjektiven, den musikalischen Kriterien folgenden Auswahl in diesem Seminar zum Auslöser unterschiedlicher Hörerlebnisse werden.

Referentin:

Frau Prof. Dr. Bächter-Römer

Ansprechpartnerin:

Magdalena Falkenhahn

Teilnehmer/innen: 20

Anmeldeschluss: 2.3.2018

Kursgebühr: EUR 89,00 / EUR 75,00 ermäßigt

Vollpension: EUR 83

Ort:

Bildungshaus St. Martin Bernried

**BILDUNGSZENTRUM DER ERZDIÖZESE
MÜNCHEN UND FREISING (Kardinal-
Döpfner-Haus), 85354 FREISING, Domberg 27**

Tel. 0 81 61 / 181-21 77, Fax 0 81 61 / 21 81-22 05

E-Mail: info@bildungszentrum-freising.de

www.bildungszentrum-freising.de

Samstag,

14.04.2018

16.00

bis

Sonntag,

15.04.2018

16.30

Tanz und Poesie zum Frühling

„Nun blühn die Bäume seidenfein,
und Liebe duftet von den Zweigen“.
(E. Lasker-Schüler)

Mit schwungvollen und ruhigen Kreistänzen und Gedichten feiern wir den Frühling. Sie erleben Freude und Präsenz im Tanz, lernen Kreistänze, die zum Weitergeben geeignet sind und können sich inspirieren lassen von der frühlingsleichten Lebenskraft.

Bei Sonnenschein tanzen wir auch draußen an einem der schönen Plätze des Schlosses Fürstenried.

Referentin: Michaela Schillinger

Ansprechpartnerin: Magdalena
Falkenhahn

Teilnehmer/innen: 25

Anmeldeschluss: 24.03.2018

Kursgebühr: EUR 79 / erm. 67

Vollpension: EUR 87

Beginn: Sa, 10 Uhr

Ende: So, 13 Uhr nach dem

Mittagessen

Ort: Kloster Scheyern

**Pfarrei St. Birgitta, Unterhaching
„Kulturtag“**

Fr 4.5. – So 6.5.2018

Informationen unter www.kulturtag.net

PFARRHEIM ST. OSWALD

83278 TRAUNSTEIN, Maxplatz 8

Tel. 08 61/ 9 09 49 02-0, Fax 08 61/ 9 09 49 02-90

E-Mail: st-oswald.traunstein@erzbistum-muenchen.de

www.stadtkirche-traunstein.de,

www.St-Oswald-Traunstein.de

**Dienstag,
08.05.2018
19.30 – 21.00**

Seit April 2013 gibt es den **Traunsteiner Chor INSIEME**. In diesem Jahr singen wir bei einem großen Fest am 14. Juli 2018. „**Alle an einen Tisch**“ heißt das Fest. Wer Spaß am Singen hat darf gerne mitsingen. Es gibt insg. 8 Probetermine.

Dienstag von 19.30 – 21.00 Uhr. Während der Pfingstferien findet keine Probe statt.

Zielgruppe: Menschen, die Spaß haben am Singen

Leitung/Referent: Manfred Müller

Anmeldung bei: Kath. Pfarramt St. Oswald (s.o.)

E-Mail: MaMueller@ebmuc.de

STUDIENSEMINAR ST. MICHAEL

83278 TRAUNSTEIN, Kardinal-Faulhaber-Str. 6

Tel. 08 61/ 16682-0, Fax 08 61/ 16682-20

E-Mail: info@seminar-traunstein.de

**Samstag,
09.06.2018
14.00 – 17.00
abends: Mitmachkonzert**

Chorwerkstatt mit Pater Norbert M. Becker im Rahmen des „Festivals der Utopie“

Ziel der Chorwerkstatt ist, die erarbeiteten Lieder tags darauf beim Sonntagsgottesdienst einzubringen.

Zielgruppe: Chorsänger aller Altersgruppen, alle Interessierten

**Sonntag,
10.06.2018
9:00 Gottesdienst (mit Vorprobe)**

**(Anmeldefrist
15.05.2018)**

Anmeldung bei: Studienseminar St. Michael (s. o)

Sommer.Kultur.Nächte

auf dem Freisinger Domberg

Do 7.6. – Mi 13.6.2018

Auch dieses Jahr erstrahlt der Renaissance-Innenhof des Kardinal-Döpfner-Hauses bei den

Sommer.Kultur.Nächten

und lädt zu einem vielseitigen Kulturprogramm ein:

Donnerstag 7.6.18

Szenische Lesung, Regie: Alexander Veit

Freitag 8.6.18

Poetry Slam „Dead or Alive“,
Moderation: Lars Ruppel

Samstag 9.6.18

Literarisches Konzert der Dommusik
mit Texten von Johann Wolfgang von Goethe

Sonntag 10.6.18

interkulturelle Veranstaltung zur Erzählkunst

Mittwoch 13.6.18

Spirit-Poetry Veranstaltung

PFARRZENTRUM MARIÄ HIMMELFAHRT
83209 PRIEN, ALTE RATHAUSSTRASSE 1°
Tel. 0 8051 / 1010, Fax 0 8051 / 3844, E-Mail:
Mariae-Himmelfahrt.Prien@erzbistum-muenchen.de

Samstag,
16.06.2018
10.30 – 12.30

Neue geistliche Lieder im
Gotteslob

Zielgruppe: Jugendchor und interessierte Musikliebhaber

Referent: Michael Heigenhuber

Leitung: Rainer Schütz

Ort: Pfarrzentrum, 83209 Prien

Anmeldung bis 02.Juni 2018

bei: der Pfarrei Mariä Himmelfahrt

Tel. 08051 / 1010

Fax. 08051 / 3844

E-Mail: MariaeHimmelfahrt.Prien
@erzbistum-muenchen.de

Bildungszentrum Freising
Kreativ.Werk.Woche

Mo 3.9. – Fr 7.09..2018

in Kooperation mit dem Ressort Bildung im Erzbischöflichen Ordinariat der Diözese München und Freising.

Sich eine Woche lang der eigenen Kreativität hingeben und Methoden der Kulturellen Bildung praktisch erproben, das steht im Zentrum der

Kreativ.Werk.Woche.

Erleben Sie lebendige Weiterbildung für Beruf, Ehrenamt oder privatem Hobby: Neben der Vermittlung kreativer Methoden für pädagogische Arbeitskontexte (Unterricht, Gruppenstunde, ehrenamtliche Arbeit etc.) steht die Weiterentwicklung der eigenen musischen und künstlerischen Interessen im Zentrum. Der interdisziplinäre Ansatz ermöglicht eine abwechslungsreiche und individuelle Kurswahl aus den Bereichen:

- Tanz & Theaterpädagogik
- Kreatives Schreiben & Poetry Slam
- Stimme & Gesang
- Rhythmus & Percussion
- Achtsamkeit & Yoga
- Malwerkstatt

Das Rahmenprogramm, spirituelle Angebote sowie die Seelage und der Wellnessbereich unserer Unterkunft laden zum anregenden Austausch, gemütlichen Beisammensein und Entspannen ein.

Die Anmeldung zur Kreativ.Werk.Woche geschieht über einen eigenen Flyer mit ausführlichen Informationen. Bitte bei Interesse unverbindlich anfordern unter **info@bildungszentrum-freising.de**

Referent/innen: siehe Flyer

Kursleitung: Magdalena Falkenhahn

Teilnehmerzahl: 60

Anmeldeschluss: 25.07.2018

Kursgebühr inklusive Vollpension: N.N.

Kursgebühr ohne Übernachtung: N.N.

Beginn: Di, 10.00 Uhr

Ende: Sa, ca. 14.00 Uhr

**Ort: Haus der bayerischen Landwirtschaft
Herrsching**

PFARRKIRCHE ATTEL, ST. MICHAEL

83512 WASSERBURG, Attel 36

Tel. 0 80 71 / 920980, Fax 0 80 71 / 9209889

E-Mail: St-Konrad.Wasserburg@erzbistum-muenchen.de

**Samstag,
13.10.2018
14.00 – 16.00**

**Probe für den Festgottesdienst
anlässlich der Dekanatswallfahrt**

Zielgruppe: Kirchenchöre, Chorleiter
und alle Interessierten

Leitung/Referentin: Anja Zwiefelhofer

Anmeldung bei: Anja Zwiefelhofer

Tel: 0 80 71 / 90 32 19

E-Mail: anjazwiefelhofer@gmx.de

PFARRKIRCHE ATTEL, ST. MICHAEL

83512 WASSERBURG, Attel 36

Tel. 0 80 71 / 920980, Fax 0 80 71 / 9209889

E-Mail: St-Konrad.Wasserburg@erzbistum-muenchen.de

**Samstag,
14.10.2018
9.00**

**Dekanatswallfahrt – Dekanatsmu-
siktag**

Zielgruppe: Kirchenchöre, Chorleiter
und alle Interessierten

Leitung/Referentin: Anja Zwiefelhofer

Anmeldung bei: Anja Zwiefelhofer

Tel: 0 80 71 / 90 32 19

E-Mail: anjazwiefelhofer@gmx.de

Übersicht – chronologisch:

13.01.2018	Traunstein Kindergarten	Chorleitung
27.01.2018	München Königin des Friedens	Stimmbildung
27.01.2018	München Haus für Gregorianik	Gregorianik Kurs 1
03.02.2018	Traunstein St. Rupert	Sonstiges und weitere Kurse
02.02.- 04.02.2018	Andechs Kloster Andechs	Sonstiges... Musik + Tanz
08.02.2018	Teisendorf St. Andreas	Sonstiges und weitere Kurse
10.02.2018	München Dompfarrsaal	Kantoren- schulung
12.02.2018	Traunreut Zum Heiligsten Erlöser	Gregorianik
17.02.2018	Moosburg St. Kastulus	Gregorianik Kantorenschule
17.02.2018	Ostermünchen	Sonstiges... Chortag
22.02.2018	Erding	Sonstiges und weitere Kurse
24.02.2018	Abtei St. Bonifaz München	Generalbass für Einsteiger
24.02.2018	Exerzitenhaus Schloss Fürstenried	Lektoren- schulung Aufbaukurs 1
24.02.2018	München Haus für Gregorianik	Gregorianik Kurs 2
24.02.2018	Bildungszentrum Freising	Sonstiges und weitere Kurse
24.02.2018	Fürstenfeldbruck Klosterkirche	Orgeln in der Erzdiözese
26.02.2018	Exerzitenhaus Schloss Fürstenried	Studientag Kirchenmusik
27.02.2018	München Erscheinung des Herrn	Sonstiges und weitere Kurse
03.03.2018	Peiting Jugendheim	Der Kantor
03.03.2018	Wasserburg St. Konrad	Chorleitung
03.03.2018	Freising Pallotti Haus	Lektoren- schulung Aufbaukurs 1

Übersicht – chronologisch

04.03.2018	Bildungszentrum Freising	Das besondere Konzert
06.03.2018	Pfarrsaal Großkarolinenfeld	Sonstiges und weitere Kurse
10.03.2018	Freising Kardinal-Döpfner- Haus	Lektoren- schulung Grundkurs
10.03.2018	München St. Konrad	Stimmbildung
10.03.2018	München Königin des Friedens	Stimmbildung
10.03.2018	Prien Mariä Himmelfahrt	Stimmbildung
11.03.2018	Fürstenfeldbruck St. Bernhard	Das besondere Konzert
15.03.2018	München, Georgenstr. 14 Priesterseminar	Lektoren- Schulung Aufbaukurs 1
16.03.2018	München St. Ursula	Münchener Kantore H
17.03.- 18.03.2018	Bildungshaus St. Martin Bernried	Sonstiges und weitere Kurse
17.03.2018	München St. Konrad	Liturgisches Orgelspiel
17.03.2018	München/Gasteig, Traunstein, Freising	1. Vorstellung neuer C-Kurs
22.03.2018	München, Georgenstr. 14 Priesterseminar	Lektoren- Schulung Aufbaukurs 1
24.03.2018	München Haus für Gregorianik	Gregorianik Kurs 3
26.03. – 27.03.2018	Exerzitienhaus Schloss Fürstenried	Karwochentage Kirchenmusik
09.04.2018	München Erscheinung des Herrn	Sonstiges und weitere Kurse
12.04.2018	Rohrdorf Pfarrheim	Kantoren- Schulung / Kantorendienst
14.04.2018	München Königin des Friedens	Stimmbildung
14.04.2018	Bildungszentrum Freising	Sonstiges und weitere Kurse
14.04.2018	Traunstein Haus St. Rupert	Lektoren- schulung Grundkurs

Übersicht – chronologisch

19.04.2018	Rohrdorf Pfarrheim	Kantoren- Schulung / Kantorendienst
21.04.2018	Traunstein Haus St. Rupert	Lektoren- schulung Aufbaukurs 2
21.04.2018	Freilassing St. Rupert	Kantoren- Schulung
21.04.2018	München-Gasteig und St. Elisabeth	Münchener Kantorentag
26.04.2018	Rohrdorf Pfarrheim	Kantoren- Schulung / Kantorendienst
26.04.2018	Erding Pfarramt	Kantoren- Schulung
26.04.2018	Bad Reichenhall St. Nikolaus	Vorträge
28.04.2018	Kolbermoor Hl. Dreifaltigkeit	Kinderchortref- fen 2018
28.04.2018	Erdweg VHS Petersberg	Gregorianik
28.04.2018	gesamte Erzdiözese	1. Orgel- schnuppertag
03.05.2018	Rohrdorf Pfarrheim	Kantoren- Schulung / Kantorendienst
05.05.2018	München/Gasteig, Traunstein, Freising	2. Vorstellung neuer C-Kurs
08.05.2018	Traunstein St. Oswald	Sonstiges und weitere Kurse
12.05.2018	Exerzitienhaus Schloss Fürstenried	Lektoren- schulung Grundkurs
12.05.2018	Moosburg Pfarrheim	Kantillation Kantorenschule
12.05.2018	Traunreut Zum Heiligsten Erlöser	Vorträge
13.05.2018	München St. Martin	Das besondere Konzert
16.05.2018	Waldkraiburg Christkönig	Vortrag: Singen mit Kindern
17.05.2018	Rohrdorf Pfarrheim	Kantoren- Schulung / Kantorendienst
19.05.2018	Bad Endorf St. Jakobus	Orgeln in der Erzdiözese

Übersicht – chronologisch

27.05.2018	München St. Pius	Vorträge Ausstellungs- eröffnung
05.06.2018	München Erscheinung des Herrn	Sonstiges und weitere Kurse
09.06.2018	Moosburg Pfarrheim	Antwortpsalm Kantorenschule
09.06.2018	Traunstein St. Michael	Sonstiges und weitere Kurse
09.06.2018	Freilassing St. Rupert	Orgelspiel im Gottesdienst
10.06.2018	München St. Albert	Orgelspiel im Gottesdienst
16.06.2018	Freilassing St. Rupert	Orgelspiel im Gottesdienst
16.06.2018	Prien Mariä Himmelfahrt	Sonstiges... NGL im GL
22.06.- 24.06.2018	Kelheim Abtei Weltenburg	Gregorianik Choralkurs
23.06.2018	Exerzitienhaus Schloss Fürstenried	Lektoren- schulung Aufbaukurs 2
23.06.2018	München Königin des Friedens	Stimmbildung
23.06.2018	Traunreut Pfarrkirche zum Hei- ligsten Erlöser	Kantoren- Schulung
30.06.2018	Armstorf Kloster Armstorf	Lektoren- schulung Aufbaukurs 1
30.06.2018	Freilassing St. Rupert	Orgelspiel im Gottesdienst
14.07.2018	Traunreut Zum Heiligsten Erlöser	Orgelspiel im Gottesdienst
14.07.2018	Exerzitienhaus Schloss Fürstenried	Tag der Lektoren- rinnen und Lektoren
21.07.2018	Exerzitienhaus Schloss Fürstenried	Lektoren- schulung Aufbaukurs 1
15.08.2018	München Erscheinung des Herrn	Sonstiges und weitere Kurse
18.09.2018	München St. Albert	Treffen der Orgellehrer
20.09.2018	Rohrdorf Jakobus d. Ä. Rohrdorf	Stimmbildung

Übersicht – chronologisch

22.09.2018	Traunstein Haus St. Rupert	Lektoren- schulung Grundkurs
24.09. – 26.09.2018	Kloster Roggenburg Oberschwaben	Orgelkurs
27.09.2018	Rohrdorf Jakobus d. Ä. Rohrdorf	Stimmbildung
27.09.2018	Erding St. Johannes	Orgeln in der Erzdiözese
27.09.2018	München St. Martin	Kantoren- Schulung
29.09.2018	Freising Pallotti Haus	Lektoren- schulung Grundkurs
29.09.2018	gesamte Erzdiözese	2. Orgel- schnuppertag
29.09.2018	München Erscheinung des Herrn	Chorleitung Seniorenchor
30.09.2018	Waldkraiburg Christkönig	Orgeln in der Erzdiözese
04.10.2018	Rohrdorf Jakobus d. Ä. Rohrdorf	Stimmbildung
06.10.2018	Traunstein Haus St. Rupert	Lektoren- schulung Aufbaukurs 1
06.10.2018	Mittenwald St. Peter und Paul	Vorträge
07.10.2018	München Herz Jesu - Orgelnacht	Eröffnung Tage Neuer Kirchenmusik
09.10.2018	München Erscheinung des Herrn	Sonstiges und weitere Kurse
11.10.2018	Rohrdorf Jakobus d. Ä. Rohrdorf	Stimmbildung
13.10.2018	Wasserburg St. Michael	Sonstiges Probe (s.u.)
14.10.2018	Wasserburg St. Michael	Sonstiges Dekanatswall- fahrt
14.10.2018	München St. Martin	Das besondere Konzert
18.10.2018	Rohrdorf Jakobus d. Ä. Rohrdorf	Stimmbildung
20.10.2018	Moosburg Pfarrheim	Der Antwort- psalm in der Messfeier

Übersicht – chronologisch

20.10.2018	Freising Pallotti Haus	Lektoren- schulung Aufbaukurs 2
27.10.2018	München Haus für Gregorianik	Gregorianik Singkurs 1
27.10. – 31.10.2018	Barcelona	Chorfahrt der Kirchenchöre
30.10.2018	Germering Stadthalle	2. diözesaner Kinder- und Jugendchortag
03.11.2018	Exerzitienhaus Schloss Fürstenried	Lektoren- schulung Grundkurs
10.11.2018	Armstorf Kloster Armstorf	Lektoren- schulung Aufbaukurs 1
17.11.2018	München Haus für Gregorianik	Gregorianik Singkurs 2
18.11.2018	München PV St. Al- bert-Allerheiligen	Orgeln in der Erzdiözese
20.11.2018	München, Georgenstr. 14 Priesterseminar	Lektoren- Schulung Aufbaukurs 1
22.11.2018	Erding St. Johannes	Liturg. Orgel- spiel (NGL)
24.11.2018	Exerzitienhaus Schloss Fürstenried	Lektoren- schulung Aufbaukurs 2
27.11.2018	München, Georgenstr. 14 Priesterseminar	Lektoren- Schulung Aufbaukurs 1
09.12.2018	München Erscheinung des Herrn	Sonstiges und weitere Kurse
14.12- 16.12.2018	Kelheim Abtei Weltenburg	Gregorianik Choralkurs
16.12.2018	Kolbermoor Hl. Dreifaligkeit	Das besondere Konzert

Für weitere eigene Veranstaltungen können folgende Referenten auch direkt angefordert werden. Die Abrechnung erfolgt eigenverantwortlich.

Helene Aumer

Kantoren- und Lektorenschulung, Tagzeitenliturgie,
Besinnungsabende mit Atem-, Stimm- und Bibelarbeit
Tel. 089 / 68 80 07 69, E-Mail: haumer@eomuc.de

Winfried Englhardt

Orgelimprovisation, liturgisches Orgelspiel
Adresse: Nardistr. 129/6, 80809 München
Tel. 089 / 3 51 45 49

Thomas Friese

Orgelimprovisation, liturgisches Orgelspiel
Adresse: Marschnerstr. 5, 81245 München
Tel. 01 76 / 83 00 43 47

Robert Grüner

Kinderchorleitung
Adresse: Unteranger 17, 85457 Würth
Tel. 0 81 23 / 9 97 21 11
E-Mail: robert.gruener@gmx.de

Dr. Otmar Heinz

Orgelbau, Musikgeschichte
Adresse: Torquato-Tasso-Str. 40, 80807 München
Tel. 0 84 46 / 9 28 96 44
E-Mail: Otmar-Heinz@web.de

Norbert Huber

Gospel
Adresse: Frühlingstr. 26, 85356 Freising
Tel. 0 81 61 / 4 41 70, 01 71 / 8 22 59 75

Michael Kohmünch

Tagzeitenliturgie
Adresse: Nebelerstr. 50, 82110 Germering
Tel. 089 / 84 80 76 79
E-Mail: michael.kohmuench@freenet.de

Sophie Lex

Stimmbildung, C-Kurs-Vorbereitung, Kantorenschulung für nebenberufliche Kirchenmusiker
Adresse: Pfr.-Ferstl-Str. 25, 82275 Emmering
Tel. 0 81 41 / 52 55 97 E-Mail: s.lex@freenet.de

Markus Lugmayr

Stimmbildung, Chorleitung, Scholaleitung
Adresse: Aiblinger Anger 11, 85560 Ebersberg,
Tel. 0 80 92 / 85 29 10
lugmensch@gmx.de

Philipp Maas

Kinderchor, Jugendchor, Kantorenschulung
Adresse: Milbertshofener Pl. 2, 80809 München
Tel. 089 / 35 72700, E-Mail:
st-georg.milbertshofen@erzbistum-muenchen.de

J. Harald Matschiner

Referent für Fortbildung für Chorleiter und
Organisten (Chorleitungskurse ...)
Adresse: Noëstr. 5, 81479 München, T (089) 7 90 04 48
F / 78 59 77 75, (01 79) 6 63 80 33 mobil
E-Mail: J.Harald.Matschiner@t-online.de

Dr. theol. Pfr. Otto Mittermeier

Liturgische Bildung und Liturgik
Fragen zur Liturgie
Adresse: Schäfflerstr. 9/II, 80331 München
Tel. 089 / 21 37-1208
E-Mail: OMittermeier@ordinariat-muenchen.de

Dr. theol. Monika Selle

Liturgische Bildung und Liturgik
Fragen zur Liturgie
Adresse: Schäfflerstr. 9/II, 80331 München
Tel. 089 / 21 37-2816
E-Mail: MSelle@ordinariat-muenchen.de

Prof. Stephan Zippe

Gregorianik
Adresse: Fasanenweg 12 a, 82110 Germering
Tel. 089 / 37 98 95 08, Fax 089 / 37 98 95 07
089 / 21 37 - 1590 (Büro)

