

Bildungsveranstaltungen St. Hedwig bis Dezember 2018

Lust der Täuschung

– Schein und Illusion in der Kunstgeschichte

Schon seit der Antike spielt die Kunst gerne damit, wie leicht unsere Wahrnehmung zu täuschen ist. Mit immer wieder neuen technischen Möglichkeiten und Ideen versuchten die Künstler durch ihre Kunstfertigkeit zu verblüffen. Beispiele aus Malerei, Skulptur, Architektur, Video, Design und Mode führen durch einen abwechslungsreichen Parcours der Kunstgeschichte von der Antike bis zur „virtual reality“ heute.

Ort: Kunsthalle München, Theatinerstr. 8
Führung: Manuela Lövenich, M.A.
Termin: **Donnerstag, 11. Oktober 2018 um 16:30 Uhr**

Kennen Sie Kreisler?

- Nicht nur „Taubenvergiften im Park“

Georg Kreisler (1922 – 2011) hat über viele Jahre mit seinen teils surrealistischen, gesellschaftskritischen, hintergründigen, aber auch lyrischen und witzigen Couplets (z.B. „Taubenvergiften im Park“) das Musik-Kabarett stark geprägt. Er war Komponist, Sänger und Dichter, er war Wiener mit jüdischen Wurzeln sowie amerikanischer Staatsbürgerschaft und er bezeichnete sich gern als Anarchist. – Wollen Sie ihn kennenlernen in unserem moderierten Konzert mit einer Auswahl seiner Lieder in teils mit Vibraphon kombinierten neuen Fassungen?

Ort: Pfarrsaal St. Hedwig, Markomannenstr. 12
Mitwirkende: Mirko Sutter (Gesang und Moderation),
Dennis Meyerding (Vibraphon), Katharina Nolte (Klavier)
Termin: **Sonntag, 28. Oktober 2018, um 17 Uhr**

Ludwig Maximilians Universität

Führung: Georg Reichlmayr
Termin: **Dienstag, 13. November 2018 um 13:00 Uhr**

Königsschlösser und Fabriken

– Ludwig II. und die Architektur

Im Fokus der Ausstellung steht neben den berühmten Königsschlössern und Theaterprojekten von Ludwig II. die gesamte Bautätigkeit seiner Zeit: bekannte Gebäude wie das Neue Münchner Rathaus, die Kunstakademie oder das Bayreuther Festspielhaus, aber auch weniger bekannte Bauwerke wie Synagogen, Augsburger Fabrikbauten des Textilviertels oder der Ursprungsbau der Neuen Polytechnischen Hochschule.

Ort: Architekturmuseum in der Pinakothek der Moderne, Barer Str. 40
Führung: Manuela Lövenich, M.A.
Termin: **Dienstag, 27. November 2018 um 15:15 Uhr**

Vorschau: **Florenz und seine Maler – von Giotto bis Da Vinci**

Ort: Alte Pinakothek, Barer Str. 27
Termin: **Dienstag, 17. Januar 2019 um 15:45 Uhr**

Anmeldung zu Führungen bei:

Barbara Holz-Ecke, Tel. 7192666 oder Emmi Nolte, Tel. 758307

Bildungsveranstaltungen St. Joachim bis Dezember 2018

Lust der Täuschung – Schein und Illusion in der Kunstgeschichte

Schon immer spielt die Kunst mit unserer Wahrnehmung und führt uns vor Augen, wie einfach wir zu täuschen sind. Seit der Antike nutzen Künstler stets die neuesten Möglichkeiten, um uns auszutricksen und uns mit ihrer Kunstfertigkeit zu verblüffen.

Mit Beispielen aus Malerei, Skulptur, Video, Architektur, Design, Mode und mit interaktiver Virtual-Reality-Kunst bietet die Ausstellung einen höchst unterhaltsamen Parcours durch die (Kunst-)Geschichte von Schein und Illusion.

Ort: Kunsthalle München, Theatinerstr. 8
Termin: **Mittwoch, 19. September 2018, um 11:30 Uhr**

CUBA – Reise durch ein Land im Aufbruch

Für Viele ist Cuba wegen seiner palmengesäumten weißen Strände ein Traum-Urlaubsziel in der Karibik. Dabei bietet das Land viel mehr: zahlreiche Naturschutzgebiete, liebevoll restaurierte Kolonialarchitektur, eine beeindruckende Geschichte, fröhliche Menschen und nicht zu vergessen: Musik Musik Musik. Während einer gut dreiwöchigen Reise konnten wir erleben, wie die Kubaner es schaffen, mit den täglichen Problemen fertig zu werden und trotz aller Widrigkeiten jedes Jahr Fortschritte für ihr Land zu erzielen. Einen Eindruck von diesem interessanten Land und seinen Bewohnern soll ein Lichtbildervortrag vermitteln.

Ort: Pfarrheim St. Joachim, Geisenhausenerstr. 24
Vortragende: Ursula Wiesinger
Termin: **Montag, 8. Oktober 2018, 21:00 Uhr**

Königsschlösser und Fabriken – König Ludwig II. und die Architektur

Die Ausstellung beleuchtet das Architekturgeschehen im Königreich Bayern zur Zeit Ludwigs II. (reg. 1864-1886) durch eine Gesamtschau der in dieser Zeit errichteten Bauten und nicht realisierten Projekte. Im Fokus stehen nicht nur die weltberühmten Königsschlösser und die spektakulären Theaterprojekte, die im direkten Auftrag Ludwigs II. entstanden, sondern auch die öffentlichen und privaten Bauten seiner Zeit: das Münchner Rathaus, die Münchner Akademie der Bildenden Künste, das Bayreuther Festspielhaus, aber auch weniger bekannte, jedoch architektur- und kulturgeschichtlich herausragende Bauwerke wie zum Beispiel die Synagogen in München und Nürnberg und die Fabrikbauten des Augsburger Textilviertels.

Ort: Pinakothek der Moderne, Barer Str. 40
Termin: **Mittwoch, 7. November 2018, um 11:15 Uhr**

Florenz und seine Maler – von Giotto bis Leonardo Da Vinci

Mit rund 120 Meisterwerken herausragender Maler des 15. Jahrhunderts widmet sich die Ausstellung den bahnbrechenden Neuerungen der Kunst im Florenz der Medici, dem Geburtsort der Renaissance. Hochkarätige Gemälde, Skulpturen und Zeichnungen eröffnen facettenreiche Einblicke in die Ideenwelt und Arbeitsweise der Künstler.

Innovativ setzten sie mit Themen, Formen und Techniken auseinander, erforschten die Wirklichkeit und suchten nach den Gesetzen von Harmonie und Schönheit. So gewannen sie nicht nur für profane Bilderzählungen und Porträts, sondern auch für die Bilder der privaten und kirchlichen Andacht eine nie dagewesene Vielfalt künstlerischer Ausdrucksmöglichkeiten.

Ort: Alte Pinakothek, Barer Str. 27
Termin: **Mittwoch, 5. Dezember 2018, um 10:45 Uhr**

Vorschau: Jörg Immendorff: für alle Lieben in der Welt

Ort: Haus der Kunst, Prinzregentenstr. 1
Termin: **Mittwoch, 23. Januar 2019, 10:00 Uhr**

Alle Führungen: Frau Dr. Rammert-Götz, Kunsthistorikerin
Preis jeweils: 8,- € (+ Eintritt)
Anmeldung bei: Marianne Scheidl, Tel. 783385 oder Ursula Wiesinger, Tel. 7851182