

Die Disposition der Orgel in der Schutzengelkirche

1980 erbaut (Wilhelm Stöberl, München)

1992 Umbau & Neuintonation (Christoph Kaps, München)

2001/2005/2012 Umbau & Erweiterung (Christoph Kaps,
Eichenau)

Hauptwerk

Principal 8´
(2001 /doppelt ab b⁰)
Rohrflöte 8´ (1992 neu)
Octave 4´
Koppelflöte 4´
Quinte 2 2/3´
Octave 2´
Mixtur 4fach
Trompete 8´
-Tremulant-

Schwellwerk

Gedackt 8´ (1992 neu)
Salicional 8´
Principal 4´
Nachthorn 4´
Sifflöte 2´
Sesquialtera 2fach
Cimbel 3fach
Hautbois 8´
-Tremulant-

Pedalwerk

Subbaß 16´
Octavbaß 8´
Pommer 8´
Choralflöte 4´
Baßzink 2fach (1992 neu)
Dulcian 32´
(2005 neu /hinter dem Gehäuse
auf dem Laufgang)
Fagott 16´

Auxilaire

Dulcian 16´
(2001/horizontal im Gehäuse)
Dulcian 8´
(2001/horizontal im Gehäuse)

3 Manuale, Auxilaireregister
jeweils getrennt koppelbar
an

I. und II. Manual, Pedal
2 Suboktavkoppeln (I, II),
4000 Setzer (System Reiser),
mechanische Spieltraktur,
elektrische Spieltraktur für
Auxilaire

Cimbelstern (6 Glöckchen)

Stimmung nach

Werckmeister III